NAPLES n° 8

Pièce exceptionnelle
L'un des nombreux lots de
la vente W. Balasse de février 1969

Balasse

MAGAZINE

(Fondé en 1936)

45-45a, RUE DU MIDI, BRUXELLES • NUMÉRO 181 - DÉCEMBRE 1968

BOND STREET STAMP AUCTIONS

A 13 H. 30 CHAQUE JOUR

6 - 7 JANVIER 1969

VENTE DE TOUS PAYS

comprenant **les collections générales** de M. TURNER et E. V. WHALE; **les collections du COMMONWEALTH,** Brig. F. T. R. DARLEY et R. C. GUINNESS; la collection d'**émissions GEORGES V,** de A. B. COLE; la collection d'**Elizabeth II,** de N. P. H. R. CHAMBERLIN; **MALAYA** (principalement émissions de l'occupation japonaise) offerte sur ordre de J. D. G. MORICE, Esq. de Londres S. W., et autres ensembles sélectionnés.

La vente débute avec plus de 60 lots de collections et divers, suivis d'une forte section d'**Histoire postale** (notamment lettres des îles Falkland) et d'importants groupes de « lots par pays », principalement **AUSTRALIE, CHYPRE, GRANDE-BRETAGNE, INDES** et **ETATS, MALTE,** etc. **Catalogue (6 planches photographiques) ; 25 ou 48 francs belges, avec liste des prix atteints.**

20 - 21 - 22 - 23 JANVIER 1969

LA REMARQUABLE COLLECTION EN 22 VOLUMES DU BRITISH COMMONWEALTH

offerte sur ordre de Lord TALBOT de MALAHIDE, C. M. G., de MALAHIDE CASTLE Co., Dublin (Irlande), comprenant plus de 1.050 lots englobant un impressionnant ensemble de pays, groupant raretés et grosses valeurs. D'importantes sections comprennent **AUSTRALIE, CANADA, ILES CAYMAN, CEYLAN** (S. G. 329, gomme orig., etc.); **CHYPRE** (S. G. 117 a, neuf, etc.); **GIBRALTAR, GRANDE-BRETAGNE, IRLANDE, JAMAIQUE** (S. G. 85 a); **KENYA** (S. G. 62, neuf, 100, gomme orig., etc.); **MALAYA** (Trengannu, S. G. 42, gomme orig., etc.); **TERRE-NEUVE** (forte partie de **POSTE AERIENNE,** comportant le « de Pinedo », sur lettre; « Columbia », gomme orig. et sur lettre, etc.); **NYASALAND** (S. G. 82, gomme orig., etc.); **RHODESIA** (S. G. 166 b, erreur de couleurs, gomme orig. partielle); **SAMOA** (S. G. 107 a, gomme orig., 110, 111, 112, oblit. sur fragment, etc.); **TOGO** (S. G. 3 a, sur fragment, 10, neuf, 11 b, neuf et sur fragment, 23, gomme orig. partielle, etc.); **TONGA** (S. G. 48 a, gomme orig.), etc., etc., etc. **Catalogue artistique (3 planches en couleurs et illustrations intérieures) : 60 ou 90 francs belges, avec liste des prix atteints.**

LES VENDEURS obtiendront les plus hauts prix par le truchement des ventes publiques H. R. HARMER. **Des collections de belle qualité, spécialisées ou générales et des raretés isolées sont acceptées pour être incorporées dans les ventes de l'année prochaine.** Si vous désirez vendre, vous êtes invités à prendre contact avec nous le plus promptement possible. Pouvons-nous espérer recevoir de vos nouvelles à ce sujet ?

H.R. HARMER Ltd.

INTERNATIONAL STAMP AUCTIONEERS
41 NEW BOND STREET
LONDON W1A 4EH
ENGLAND
Telegr. :
« Phistamsel London, W. 1 »

ÉTATS ITALIENS SUR LETTRE

MODENE. 1. 1852. 10 c. rose et 15 c. jaune, oblitéré sur lettre à Piacenza en 1857. Attrayant. Assone 2, 3... £ 30/—/—

2. 1852. 40 c. azuré. Bel exemplaire isolé, oblitéré sur lettre à Monza en 1853. Intéressant C. D. S. bleu. Sassone 10... £ 40/—/—

NAPLES. 3. 1958. 1 gr. rose pâle, pl. I. Deux fines paires horizontales sur lettre à Briatico, toutes deux annulées par les oblitérations « Annulato ». Signées Russo. Sassone 3... £ 35/—/—

4. 1858. 5 gr., pl. II, 1 gr., pl. II et 2 gr., pl. I, finement oblitéré sur entier recommandé à Lecce. Rare et attrayant. Sassone 4, 5, 9... £ 55/—/—

PROVINCES NAP. 5. 1861. 1 gr. noir-gris. Jolie paire verticale annulée sur lettre par un simple C. D. S. de Naples en décembre. Signé Diena. Sassone 19... £ 25/—/—

PARME. 6. 1852. 10 c. blanc-noir. Belle bande horizontale de 3 sur lettre à Genoa, légèrement oblitérée avec le cachet à lignes « PARMA », en noir. Attrayant et rare. Signé Diena. Sassone 2... £ 75/—/—

7. 1852. 10 c. noir et 15 c. rose. Un bel exemplaire de chacun de ces timbres sur lettre à Milan. Un document intéressant et rare. Signé Diena. Sassone 2, 3... £ 80/—/—

8. 1852. 10 c. blanc-noir et 5 c. jaune orange, de 1854, sur jolie lettre à Parme. Une belle lettre rare avec cet affranchissement mixte. Signée Diena. Sassone 2, 6... £ 225/—/—

9. 1853. 15 c. rouge. Bel exemplaire oblitéré sur lettre à Mantova, annulée en noir avec le cachet à ligne. Signé Diena. Sassone 7... £ 40/—/—

ETATS ROMAINS. 10. 1852. 1 b vert-gris et 4 d. jaune brunâtre sur lettre à Florence. Sassone 2, 5... £ 20/—/—

11. 1852. 8 b blanc et 7 b azuré oblitérés sur lettre attrayante à Gênes. Sassone 8, 9... £ 30/—/—

12. 1857. Entier intéressant expédié à l'île Prince Edouard (Canada) de Naples, portant 2 b, 8 b (une paire) et 50 b bleu. Les timbres ont de petits défauts mais ce document rare et intéressant est catalogué 1.679.250 lires. Sassone 3, 9 (2), 12... £ 95/—/—

SARDAIGNE. 13. 1851. 20 c. bleu. Bel exemplaire oblitéré sur lettre d'août 1852 à Livourne. Marques intéressantes. S. G. 3... Cat. : 70.000 lires £ 30/—/—

14. 1853. 20 c. bleu. Très bel exemplaire avec grandes marges sur lettre de Turin à Modène, avec léger C. D. S. Attrayant. Signé Diena. Sassone 5... £ 45/—/—

15. 1854. 20 c. bleu. Bel exemplaire sur lettre de Gênes en 1855. Légèrement oblitéré. Signé Diena. Sassone 8 £ 30/—/—

16. 1854. 20 c. indigo. Bel exemplaire oblitéré sur lettre à San-Remo en 1855. Net et attrayant. Signé Diena. Sassone 8 c... £ 35/—/—

SICILE. 17. 1859. Jolie lettre de Palerme portant 1 gr., pl. II, et 2 gr., pl. I. Légère oblitération. Document attrayant. Signé Diena. Sassone 4, 6... £ 45/—/—

18. 1859. Belle lettre à Palerme portant 1 gr., pl. III, et 2 gr., pl. I. Un exemplaire rare et attrayant. Certificat de Diena. Sassone 5, 6... £ 85/—/—

19. 1859. Belle lettre portant 2 gr., pl. I, et 20 gr. gris ardoise. Un document rare et plaisant. Sassone 5, 13... £ 200/—/—

20. 1859. Jolie lettre intéressante à Ancona portant 5 gr. carmin rose et 10 gr. bleu intense. Très rare sur lettre. Signé Diena. Cat. : 1.000.000 de lires. Sassone 11, 12... £ 325/—/—

TOSCANE. 21. 1851-1852. 1 cr. ocre. Deux isolés oblitérés sur lettre à Cascina. Petits défauts mais attrayant. Sassone 4... £ 20/—/—

22. 1851. 2 cr. ocre. Trois exemplaires sur lettre à Vienne. Ligne du cadre coupée à ras. Rare. Sassone 5... £ 30/—/—

23. 1851. Lettre intéressante à Vienne portant 2 cr. et 4 cr. réunis par un simple C. D. S. Sassone 5, 6... £ 25/—/—

24. 1851-1852. 9 cr. gris pourpre. Bel exemplaire oblitéré sur lettre à Paris. Légère oblitération attrayante. Cat. ; 125.000 lires. Sassone 8... £ 35/—/—

25. 1860. Jolie lettre à Paris portant 10 c. brun foncé et 40 c. carmin rose. Rare et attrayant. Sassone 19 a, 21 a... £ 55/—/—

Ecrivez-nous pour nous demander le catalogue illustré des autres timbres de qualité que nous avons en stock

W.E. LEA (PHILATELISTS) LTD.

I THE ADELPHI, JOHN ADAM STREET, STRAND
LONDON W. C. 2 (ENGLAND) - TEL. 930.1688/9

Pour 80 frs belges

INCROYABLE, MAIS VRAI...

VOUS recevrez toute l'année **la plus belle revue de luxe illustrée,** éditée sur papier couché, avec reproductions en couleurs :

BALASSE MAGAZINE

CHAQUE NUMÉRO contient de nombreux articles d'information et d'érudition, de vivantes relations sur les expositions, des échos sur la vie philatélique internationale, un reflet de l'activité de l'Académie de Philatélie de Belgique, une bibliographie traitant des principaux ouvrages et catalogues, une rubrique : « Nouveautés », etc.

VOUS trouverez, en outre : des **offres spéciales Willy BALASSE** en raretés classiques et modernes et la publicité de l'élite professionnelle mondiale.

LES abonnés du BALASSE MAGAZINE bénéficient également de **nombreux avantages, notamment :**

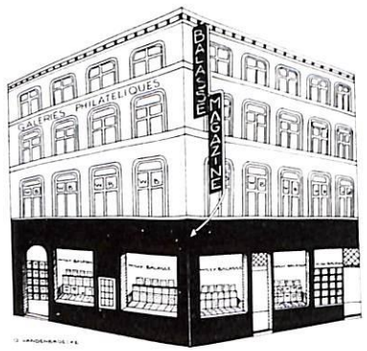
UNE RISTOURNE DE 5 %

sur les achats effectués dans les **grands magasins Willy BALASSE,**

UNE RISTOURNE DE 10 %

sur tous ouvrages et catalogues, des conditions spéciales pour l'évaluation et l'expertise.

INCROYABLE, MAIS VRAI...



Les plus grands magasins d'Europe
3 étages - 7 vitrines

L'abonnement annuel au
BALASSE MAGAZINE
ne coûte que 80 francs belges à condition de verser le montant
AVANT LE 20 JANVIER 1969 - C.C.P. 1814.20

Willy Balasse

EST ACHETEUR DE COLLECTIONS ET RARETÉS AUX PRIX LES PLUS ÉLEVÉS.

Bureaux, magasins et salles de ventes aux enchères publiques :

43 a, 45, 45 a, rue du Midi - BRUXELLES 1
Tél. 13.29.51 - 13.29.52 - Adresse télégr. : BALASPHILA

SI VOUS ÊTES VENDEUR, NOUS VOUS INVITONS À PARTICIPER AUX

VENTES PUBLIQUES WILLY BALASSE

QUI AURONT LIEU EN 1969 :

Février : 11-15 - Avril : 19-26 - Juin : 7-14 - Octobre : 18-25 - Décembre : 6-13

Conditions dégressives selon importance

RENOUVELLEMENT D'ABONNEMENT 1969

LE montant annuel de l'abonnement est de **80 francs** pour la BELGIQUE et **100 francs** pour l'étranger.

ALLEMAGNE	DM 8	**FRANCE**	Fr. fr. 10
DANEMARK	Cour. d. 20	**GRANDE-BRETAGNE**	Sh. 17
ESPAGNE	Pes. 150	**ITALIE**	Lires 1.250
ETATS-UNIS	$ 2	**SUISSE**	Fr. s. 8

A. **NOS AMIS FRANÇAIS** peuvent régler le coût de leur abonnement par versement au **compte n° 42.179 G près la Banque de Paris et des Pays-Bas, 3, rue d'Antin, à Paris (IX°).**

Nous acceptons les coupons-réponse internationaux, mandats, chèques bancaires ou **TIMBRES NEUFS, EN COURS.**

B. **TO OUR ENGLISH SUBSCRIBERS.** — We have the pleasure to inform our English subscribers that they may pay their subscription by account of **Willy BALASSE, No. 46 90 30 38** by **WESTMINSTER BANK LTD. - STAG PLACE BRANCH - LONDON S. W. I.**

C. **A NOS AMIS BELGES.** — Nous prions nos fidèles abonnés de bien vouloir effectuer, **AVANT LE 20 JANVIER,** le versement du montant de leur abonnement pour 1969 **à notre C. C. P. n° 1814.20, par chèque ou en timbres en cours.**

PASSE CE DELAI, LE COUT DE L'ABONNEMENT POUR 1969 SERA MAJORE

LES ABONNES DU

BALASSE MAGAZINE

sont toujours **à la pointe de l'actualité** et profitent d'**avantages appréciables,** notamment :

5 % de ristourne sur **toutes les offres spéciales WILLY BALASSE.**

10 % de ristourne sur **catalogues, prix courants, albums et accessoires.**

PUBLICATION des principaux prix atteints dans les ventes aux enchères Willy BALASSE, etc., etc.

LE GRAND SUCCES DES VENTES
WILLY BALASSE
Le lot n° 204 de la 969e vente publique a atteint le prix de **805.000 francs b.** (frais inclus).

ABONNEMENT ANNUEL : 80 FB - ETRANGER : 100 FB

Stanley Gibbons Auctions Ltd.
Drury House Russell Street
London W.C.2 England

26 - 28 FÉVRIER

TOUS PAYS

Comprenant notamment PORTUGAL spécialisé et COLONIES ainsi que territoire des Balkans, offerts en vente sur instruction d'un philatéliste continental.

1er MARS

VENTE DU SAMEDI

Catalogue combiné pour les deux ventes : 35 francs belges.

6 - 7 MARS

LES ÉTATS ALLEMANDS : « LARS AMUNDSEN »

Les plus fameuses variétés mondiales provenant des collections **Ferrary, Rothschild** et **Burrus.**

La pièce vedette est constituée par 1 bloc de 6, coin de feuille, du 3 Pf. de Saxe, 1850, estimé à £ 20.000.

En outre, pas moins de 3 blocs oblitérés du 70 Kr. de Wurtemberg, 1873, totalisant £ 21.500.

Nombreuses jolies lettres comportant notamment la lettre **Burrus** d'Oldenburg, portant 1 bloc irrégulier de 6 du 1/3 Sgr. 1852-1859, estimée à £ 3.500.

Les lots de cette vente seront visibles en Allemagne aux endroits et heures ci-dessous :

FRANKFURT s/MAIN - Hôtel « FRANKFURTER HOF » : 17-18 février 1969, 10 heures-12 h. 30 et 15 heures-20 h. 30.

DÜSSELDORF - Hôtel « BREIDENBACHER HOF » : 20-21 février 1969, 10 heures-12 h. 30 et 15 heures-20 h. 30.

Luxueux catalogue avec planches en couleurs : 60 francs belges.

26 -28 MARS

VENTE DE GRANDE-BRETAGNE

Pièces remarquables des collections **Ameer of Bahawalpur** et **Lars Amundsen** ainsi que de belles sélections. Jubilé 1935, **2 1/2 d. bleu de Prusse** et autres raretés du XXe siècle.
Luxueux catalogue avec planches en couleurs : 60 francs belges.

Disponible chez :

STANLEY GIBBONS AUCTIONS LIMITED
Drury House - Russell Street - London W. C. 2
Tél. 01 - 836 - 7941

LA MAISON DE TIMBRES

MERKUR

ACHÈTE TOUJOURS

des émissions classiques du monde entier, uniquement en pièces de très bonne qualité aux prix du jour les plus élevés.

Nous fournissons les raretés du monde entier, les émissions classiques de tous pays, en qualité de luxe, lettres rares, etc.

Un aperçu de notre stock :

PRENEZ CONTACT AVEC NOUS OU RENDEZ-NOUS VISITE

MAISON DE TIMBRES

MERKUR

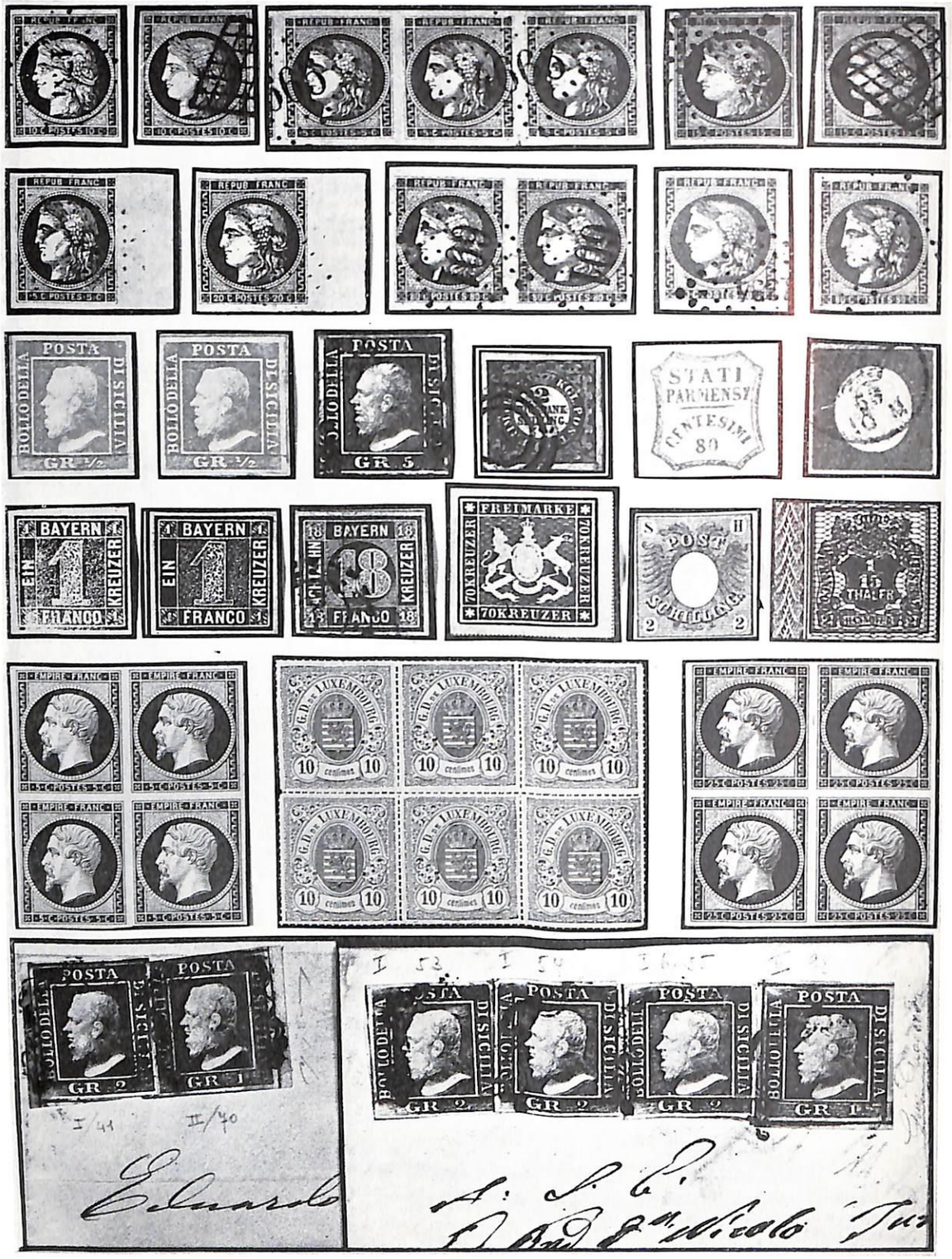
AU CŒUR DE LA VILLE DES FOIRES COMMERCIALES,
A DEUX PAS DE LA KONSTABLER WACHE

D-6000 Frankfurt am Main

VENTE, CONSULTATION ET
BUREAU DANS LA MAISON

J U N G W E B E R
Klingerstr. 11 - Tél. 0611/28.74.77

Pièces hors de pair. Renseignements sur demande.



Des pièces de luxe comme on en trouve régulièrement chez Willy BALASSE,

Ensemble exceptionnel. Prix très accessible sur demande.

dans ses ventes publiques, ses offres spéciales, ses magasins.

1 1200 2 2500 2 PIECE DE LUXE 13 500 2 3000 4 1000

2 5 2 17 19

19 19 20 21 21

ST.GIBBONS 5

9 9 25

9 18 18

Planche I. — « Attractive Selection » - Willy BALASSE.

165/78** SERIE COMPLETE 6.500. 140** ERR. DE COUL. 18.000. 165/78 S.C EXP. PHILATELIQUE 5.500.

272A/K** S.C. 10.000. 342/50** S.C. 7.500. 377/83** S.C. 2.500. 363/74** S.C. 12.000. 880/91** S.C. 2.500. 946/51** S.C. 2.000.

946/51*** SERIE COMPLETE SANS CHARNIERES 10.000. 394/400** S.C. 1800. T.10** 1.000 898/99** S.C. 2.500 40/49** S.C. "PRINCES" 35.000. R.R.

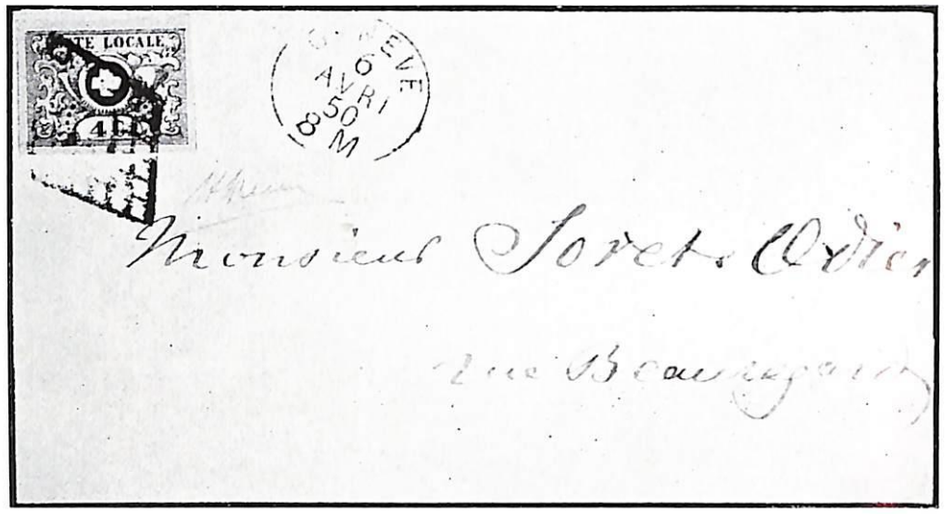
T.1/8** S.C. 12.000. R.R. 30/39** S.C. 4.000. 9/15A** S.C. R.R. 16.000. 16/23** S.C. R.R. 16.000.

386/89** S.C. N.D. 2.000. 150/63** S.C. N.D. R.R. 17.000. 390/93. S.C. 2.000.

179/81** N.D. S.COMPLETE — R.R.R. RARISSIME EN BLOCS. 342/50** S.C. 18.000 351/52 N.D. S.C. 3500. 377/83** N.D S.C. 10.000. R.R.

407/409** N.D. S.C. 3.000 429/35** S.C. N.D. 3500 880/91** S.C. N.D. 6.000.

Planche II. — Offre choc en prévision des cadeaux de fin d'année - Willy BALASSE.



DES PIÈCES RARES
COMME ON EN TROUVE

CHEZ :

RENATO MONDOLFO

VIA DEGLI URALI, 12
ROMA (ITALIE)
TÉL. 595.871 - 596.961

QUI EST TOUJOURS
ACHETEUR
DE COLLECTIONS
ET RARETÉS

au plus haut prix

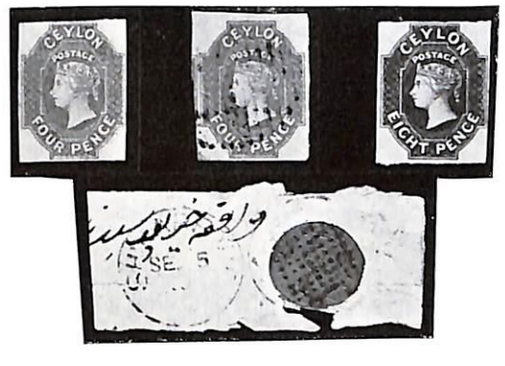
HRH
NEW YORK

Les collections Louise Boyd Dale et A. F. Lichtenstein

OFFERTES SUR ORDRE DES EXÉCUTEURS TESTAMENTAIRES DE L. BOYD DALE

VENTE TROIS
17 - 18 FÉVRIER 1969
Grande-Bretagne et Guinée britannique
au bénéfice de l'Institut Polytechnique
de BROOKLYN, NEW YORK

VENTE QUATRE
19 FÉVRIER 1969
Ceylan et Indes
au bénéfice de l'Hôpital LENOX HILL,
à NEW YORK



LES catalogues illustrés (prêts mi-janvier) avec planches en couleurs : **50 francs belges** chacun (remboursés aux acheteurs).
Pour envoi par air-mail : supplément de **50 francs belges** par catalogue.
Liste des prix atteints, expédiée après la vente : **50 francs belges** la pièce.
Complétez le formulaire ci-dessous et expédiez-le à H. R. HARMER INC.

H. R. HARMER INC.

INTERNATIONAL STAMP AUCTIONEERS
6 West 48th Street - New York N.Y. 10036 (U.S.A.)

	Nombre de catalogues à 50 fr. b.	Nombre de suppléments par air-mail à 50 fr. b.	Nombre de listes Prix atteints à 50 fr. b.	TOTAL Fr. b.
VENTE N° 3 . . .	.....	.....	.....	.....
VENTE N° 4 . . .	.....	.....	.....	.....
			Chèque ci-joint . . .	.....

NOM (caractère d'imprimerie) : .....
ADRESSE : .....
.....

IVe VENTE PUBLIQUE
ITALPHIL

A L'OCCASION
DU XXIVe CONGRÈS PHILATÉLIQUE DE ROME

1 - 2 - 3 FÉVRIER 1969

PIAZZA DI SPAGNA 86 - 00187 - ROMA

Tél. 67.40.45 - 68.98.35 - Télégr. : ITALPHIL-ROMA

UN ensemble exceptionnel de timbres classiques et modernes d'Europe

—

TIMBRES RARES DES COLONIES ANGLAISES ET D'OUTRE - MER

—

CENTAINES DE PIÈCES DE LUXE

Lettres, oblitérations rares des anciens Etats italiens et raretés anciennes et modernes **des pays italiens**

LE CATALOGUE ILLUSTRÉ EN COULEURS
GRATUIT SUR DEMANDE

STELTZER STELTZER STELTZER STELTZER STELTZER STELTZER STELTZER

110e
Vente Publique Internationale
STELTZER

Les 21 et 22 janvier 1969, à Francfort/Main
Hôtel Intercontinental - Environ 4.500 lots ! ! !

OUTRE-MER

Environ 50 timbres de la valeur de £ 1 des **colonies britanniques ! Terre-Neuve :** vol « Columbia », 1939, sur lettre - **Colonies françaises :** environ 40 lots presque uniquement valeurs principales ! - **U. S. A. :** les valeurs dollars de la série Columbus et nombreux Omaha ! - **Zanzibar :** jusqu'à 200 rupies.

EUROPE

Très riche avec la plupart des hautes valeurs ! - **France :** île de France, neuf, bloc Wipa, bloc Vaduz, neuf et oblitéré - **Suisse :** très bien représentée avec beaucoup d'émissions classiques de luxe - **Vatican :** séries provisoires, neuves - **Empire allemand (Saar) :** plusieurs fois, au complet - **Colonies allemandes :** presque complètes avec quasi tous les cachets à main, notamment 40 pf., presque « postfrisch », 50 pf., sur fragment, contenant presque toutes les impressions diagonales rares; Kiautschou, $ 2 1/2, sans filigramme, sur fragment, qualité de luxe, dentelure rare - **Vieux États allemands (Bavière),** n° 1 a, marges énormes, bande de 3 horizontale, de luxe, avec double ligne de séparation ainsi que quelques 1 kr. noir - **Hambourg :** 9 sh., non-dentelé sur lettre - **Prusse :** n° 17, bisect, sur fragment, seulement deux pièces connues ! - **Mecklenbourg-Schwerin :** n° 4, horizontal, paire sur lettre ! - **Oldenburg :** n° 1 (2) et n° 13 a, sur lettre de luxe - **Saxe :** n° 1 a, oblitéré, pièce de luxe - **Wurttemberg :** plusieurs 70 kr. et nombreuses pièces recherchées, très belles et de luxe, en tout 800 lots fort intéressants !

DES COLLECTIONS

Particulièrement belles et riches, des collections de tous pays, comprenant beaucoup d'ensembles, presque complets, en qualité de luxe avec les grosses valeurs !

PARTICIPEZ, vous aussi, dans votre intérêt, en demandant gratuitement immédiatement, le catalogue en 2 volumes avec 4 planches en couleurs et, approximativement, 70 planches de reproductions !

RUDOLF STELTZER

6 Frankfurt (Main) - Mainzer Landstrasse 114 a
Tél. 25.36.71 - 25.37.71

LA PLUS ANCIENNE MAISON DE VENTES PUBLIQUES A FRANCFORT

STELTZER STELTZER STELTZER STELTZER STELTZER STELTZER STELTZER

Friebel's

24e VENTE PUBLIQUE

UNE VENTE PUBLIQUE REMARQUABLE DANS DES PRIX MOYENS! - 2.500 LOTS

LE 1er FÉVRIER 1969, À AIX-LA-CHAPELLE
Restaurant « Zum Walfisch » - Pontstr. 97-99

ÉTAT DE L'ÉGLISE Dispersion d'une collection de lettres en 10 volumes, notamment une lettre de Napoléon, des documents papals, 5 lettres avec 50 bajo, pièces ayant servi après leur validité, des lettres « choléra », etc.

VIEUX ÉTATS ALLEMANDS avec de très jolies lettres.

EUROPE Particulièrement France, Scandinavie, Pays-Bas et Suisse.

OUTRE-MER Notamment U. S. A. et des

COLLECTIONS estimées à des prix modiques et qui seront mises aux enchères avec des limites très basses.

Le catalogue paraîtra le 8 janvier 1969 et sera envoyé gratuitement!

KURT FRIEBEL

« AUCTIONEER » ET EXPERT EN TIMBRES-POSTE

51 AACHEN - HERZOGSTR. 10 - TEL. 50.55.44

Dès maintenant nous acceptons du matériel pour la **143e Vente Grobe**

CE n'est pas sans raison que des collections célèbres et raretés mondiales ont été vendues par nous depuis des années.

DANS NOTRE FICHIER D'ADRESSES, NOUS POSSÉDONS, POUR CHAQUE TIMBRE, LE CLIENT ADÉQUAT.

Vous devriez en profiter.
Nous avons la réputation de faire les relevés et règlements avec grande ponctualité.
Des crédits bancaires sont possibles pour n'importe quel montant.

AVEZ-VOUS encore des questions ? **(0511) 2.52.20 :** ce numéro est à votre disposition pour toutes questions.

Hans GROBE
3 Hannover - Theaterstrasse 7.

En trois générations : expérimenté, dynamique, de confiance.

GROBE LA PHILATÉLIE SCIENTIFIQUE

Georges BEHR - Bernard BEHR

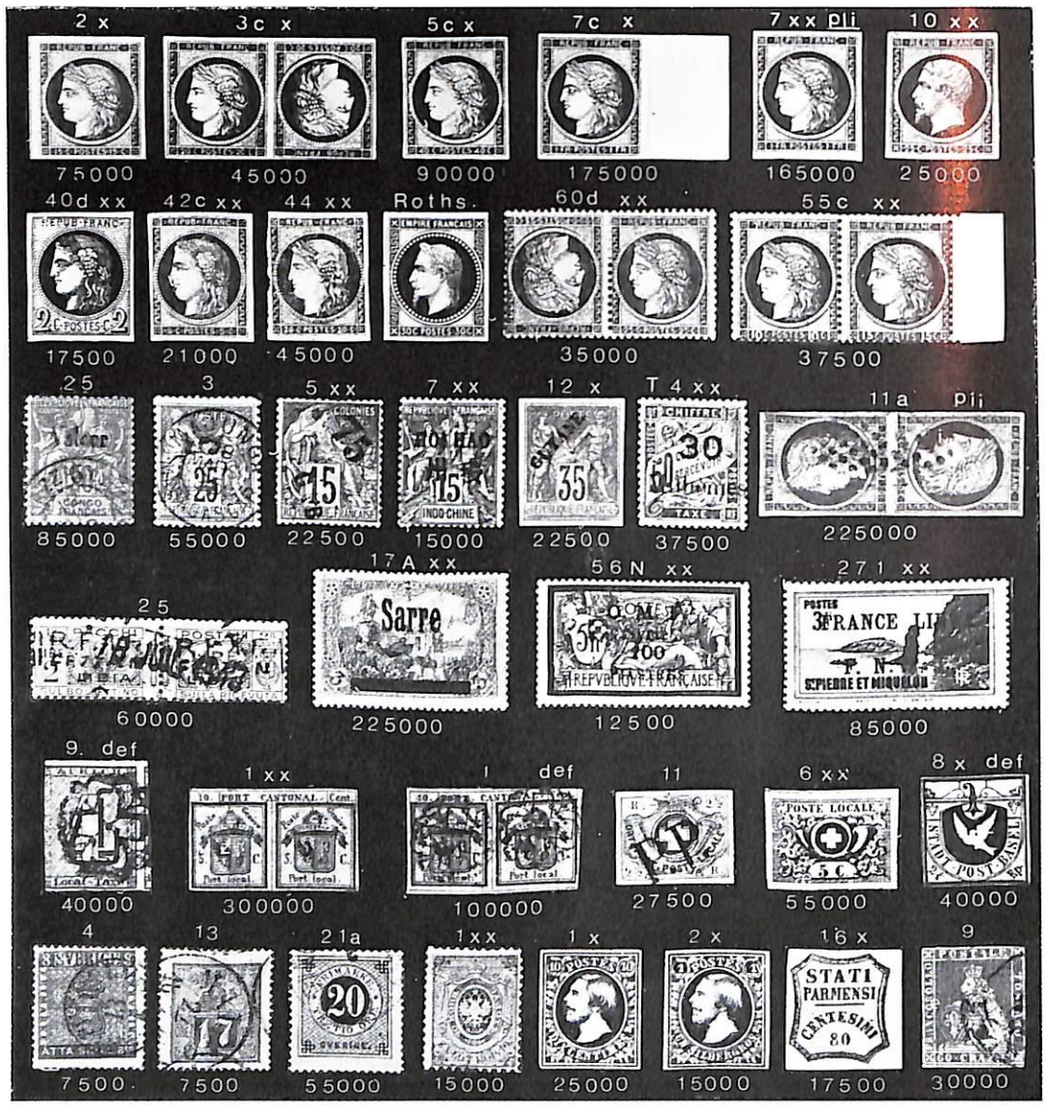
MAISON FONDÉE EN 1920 — GÉRANT LIBRE

26, avenue de l'Opéra - Paris (Ier) - Tél. 742 39-39 - R. C. 67 A 9776 - C. C. P. 24.464.29

** Neuf avec gomme - * Neuf sans gomme - Sans indication : usé - Def : défaut

SÉLECTION DE RARETÉS

PRIX EN FRANCS BELGES



1969

REPRISE DES VENTES BERCK INTERROMPUES DEPUIS 25 ANNÉES

EDOUARD BERCK profite de cette occasion pour vous présenter ses vœux de bonheur pour la nouvelle année !
Que les « chopins » philatéliques vous soient profitables !
Que vos disponibilités soient inépuisables afin **que vos achats chez BERCK vous soient agréables !**

EDOUARD BERCK prépare pour **la saison philatélique 69 quelques ventes spectaculaires** dans lesquelles, pour commencer, vous trouverez

50 % DE PIÈCES EXCEPTIONNELLES
dont la majorité n'a figuré **dans aucune vente depuis un quart de siècle** et...

... 50 % DE PIÈCES UNIQUES
ou **tirées de 5 à 50 exemplaires.**

AUSSI, si vous êtes intéressé par **les fleurons** de la **philatélie mondiale,** inscrivez-vous pour recevoir **les catalogues** du **spécialiste**

EDOUARD BERCK

EXPERT EN PHILATÉLIE

6, PLACE DE LA MADELEINE - PARIS (VIIIe) (FRANCE)

(Se référer du **Balasse Magazine**)

LE MONDE DE LA PHILATELIE regarde vers Lugano

AU DÉBUT DE MARS 1969 AURA LIEU À LUGANO LA

1re Vente publique de raretés de notre firme

Il sera dispersé aux enchères environ 500 à 600 lots d'une valeur approximative de 25 millions de francs belges

BELGIQUE	1915, 5 c. bleu-gris, erreur de couleur, neuf, sans charnière, 4 pièces connues.
SUISSE	4 c. de Vaud, double de Genève, sur lettre, 4 rap. Zurich, colombe de Bâle, etc.
AUTRICHE	Mercure, 6 k. vermillon, avec gomme originale, 4 marges, 30.000 francs suisses.
FRANCE	1 fr. vermillon, isolé et sur lettre.
PAYS-BAS	Première émission en bloc de 4, neuf, sans charnière, ainsi que deuxième émission, en bloc de 4, neuf, beaucoup de pièces des nos 1 à 3.
VIEUX ÉTATS ALLEMANDS	Lettres, notamment Oldenburg, Mi Ws 9, sur lettre; Oldenburg, n° 5, sur lettre; Saxe, n° 1, sur lettre.
DANEMARK	Mi, n° 2, sur lettre; quelques pièces n° 2, neuves.
NORVÈGE	N° 1, bande de 6, sur lettre.
SUÈDE	Tretio Oere, **, n° 10 : 2 exemplaires.

INSCRIVEZ-VOUS dès aujourd'hui pour recevoir le catalogue de la vente publique qui sortira de presse au début de février 1969.

ATLANTIS AUCTIONS GALLERIE S.A.

Ch-6901 - Lugano - Suisse - Casella postale 2 - Tel. 88 88 1

Schwenn AG Zürich

le centre philatélique international

NOUS achetons toujours, pour notre clientèle mondiale, de grandes collections soignées et des raretés mondiales.

POUR nos ventes publiques internationales spéciales nous acceptons du matériel à des conditions très avantageuses.

DEMANDEZ notre brochure d'informations !

NOUS vous conseillons avec plaisir, au sujet de toutes questions financières et fiscales ainsi que pour tous problèmes relatifs à la réalisation de collections de successions et d'héritage (également sur le plan international).

Schwenn AG Zürich - la maison aux relations mondiales

H. C. Schwenn AG - CH-3022 Zürich
Bahnhofstrasse 18 - Telefoon 44.18.77

VENTE PUBLIQUE INTERNATIONALE **SCHWENN** FIN FÉVRIER 1969

PROLONGATION DU DÉLAI POUR L'ENVOI DU MATÉRIEL

POUR QUE vous ayez encore l'occasion, après la Noël, de devenir un participant, avec votre matériel, à la grande vente publique internationale d'hiver.

POUR QUE vous ayez encore une fois une chance d'y participer au cas où vous auriez raté le dernier délai avant les fêtes.

POUR QUE votre matériel puisse encore être incorporé dans les catalogues de ventes SCHWENN et être à la portée des riches collectionneurs dispersés dans le monde entier.

POUR QUE vous puissiez regarder votre collection à l'aise pendant les fêtes, nous avons prolongé le délai d'acceptation de votre matériel

JUSQU'AU 10 JANVIER 1969

LA PLUS GRANDE MAISON DE VENTES PUBLIQUES EN EUROPE

schwenn

LE CHEMIN ASSURÉ VERS LES PRIX LES PLUS ÉLEVÉS

H. C. SCHWENN

D - 6 FRANKFURT/MAIN
BOCKENHEIMER LANDSTRASSE 18 - 20
POSTFACH 4196 - TEL. (0611) - 72.03.01

N° 181 BIMESTRIEL LE N° : F.B. 15 DÉCEMBRE 1968

BALASSE MAGAZINE

LES PLUS HAUTES DISTINCTIONS AUX EXPOSITIONS NOTAMMENT VERMEIL A « PRAGA » 1968

SOMMAIRE :

	Pages.
La poste à Verviers, par le Dr Jacques STIBBE	282
Cachets et marques postales sous le régime de l'Administration luxembourgeoise des Postes : 1839-1852, par Albert KAUTHEN	286
Existe-t-il un petit problème philatélique ? par Clarence F. ENGEL	288
Académie de Philatélie de Belgique, par Willy BALASSE	289
Discours à la mémoire de Louis Hanciau (1835-1924), par le colonel L. HERLANT (suite)	289
Nouvelles de l'Académie, par Raoul HUBINONT	292
Notre maître : Paul de Smeth, par Raoul HUBINONT	293
Au fil des jours	295
Bibliographie, par Mme HENROT-BROUHON	295
« Le Tour du Monde » :	
Ici l'Allemagne, par Pierre SEGUY	297
Ici la France, par Didier DARTEYRE	298
Ici l'Italie, par le Dr Enzo DIENA	299

Planches illustrées : 266, 267, 268, 269, 301, 302, 303.

La reproduction des articles est strictement interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

ABONNEMENT ANNUEL (Timbres neufs en cours acceptés)

Belgique, Luxembourg, ex-Congo Belge	fr. b.	80			
Allemagne	D.M.	8	Grande-Bretagne	sh.	17
Brésil	cr.	120	Italie	l.	1.250
Canada	$	2	Norvège	cour. norv.	15
Danemark	cour. dan.	20	Pays-Bas	fl.	7
Espagne	pes.	150	Portugal	esc.	60
Etats-Unis d'Amérique	$	2	Suède	cour. suéd.	10
France	F. F.	10	Suisse	fr. s.	8
			Etranger	fr. b.	100

TARIF DE PUBLICITÉ :

La page entière	fr. b.	5.000	La page couv. (II ou III)	fr. b.	6.000
La 1/2 page		2.800	La première page avant texte		6.000
Le 1/3 de page		1.900	La page face au sommaire		5.500
Le 1/4 de page		1.500	La page couverture (IV)		8.000

Demandez notre tarif de publicité en 3 langues

REMISE POUR 3 INSERTIONS : 10 % - POUR 6 INSERTIONS : 20 %

DIRECTEUR, RÉDACTEUR EN CHEF : WILLY BALASSE
Membre de l' « Union de la Presse Périodique Belge »
Secrétaire de rédaction : Hélène Corbisier de Méaultsart

RÉDACTION ET ADMINISTRATION : 43a, 45 et 45a, rue du Midi — BRUXELLES 1
Compte Chèques Postaux 1814.20 (Bruxelles) - Téléphone 13.29.51/52 - Reg. du Commerce de Bruxelles 4141

Le Balasse Magazine

PRÉSENTE A TOUS SES LECTEURS ET COLLABORATEURS
SES VŒUX LES MEILLEURS POUR L'ANNÉE NOUVELLE

La poste à Verviers

par le Dr Jacques STIBBE.

DANS le « **Balasse Magazine** » de septembre dernier, les « Nouvelles de l'Académie » rapportées par M. Hubinont, nous ont appris que cette illustre assemblée avait adopté la proposition de M. Crustin « d'attribuer annuellement une médaille d'or à un philatéliste qui aurait fait une étude sur les oblitérations et marques postales d'une de nos grandes villes et sur laquelle les recherches dans les archives et dans la documentation existante apporteront des éléments nouveaux à notre connaissance ».

SI sa modestie bien connue ne l'en empêchait, M. Crustin mériterait plus que tout autre de recevoir le premier cette flatteuse distinction, lui qui a inauguré dans notre pays ce genre d'étude savante en publiant en 1935 dans le « **Philatéliste Belge** » « La poste aux lettres à Verviers de 1794 à 1893 »; dans cette monographie nous retrouvons la rigueur de l'esprit scientifique, la patience du chercheur et la richesse de documentation du collectionneur, qui caractérisent son auteur.

LA chronique de M. Hubinont m'a donné l'idée de relire l'article du « **Philatéliste Belge** ». Il est réconfortant de constater l'énorme progrès réalisé en trente ans par nos connaissances générales sur l'histoire postale de la Belgique. Certes il reste, et il restera toujours, d'importantes lacunes, mais nous les cernons de plus près et les interprétons avec plus de bonheur.

DANS les lignes qui vont suivre nous donnerons les quelques connaissances nouvelles et les quelques rectifications de détails que le temps a permis d'apporter au travail de M. Crustin.

I. LES BUREAUX DE POSTE DE VERVIERS

LES philatélistes se sont toujours imaginé que lorsque dans une localité pourvue d'une gare de chemin de fer un bureau-annexe était créé, ce bureau secondaire était installé dans la gare et le bureau principal des postes demeurait dans le centre de la ville. En réalité c'est l'inverse qui s'est plus d'une fois passé, et nous avons essayé de le démontrer pour le bureau de Malines dans le « **Philatéliste Belge** » de mai 1965.
Le bureau de Verviers se trouvait dans le même cas; il nous paraît intéressant de faire une digression pour en expliquer la raison et pour essayer d'extirper cette erreur communément ancrée dans l'esprit des collectionneurs.

APRES la mise en application de la réforme postale du 1er juillet 1849, dont elle attendait une forte augmentation du trafic des correspondances, l'administration se préoccupa de tirer le meilleur parti du réseau de chemins de fer de l'Etat, déjà très développé et parfaitement organisé, pour le mettre plus largement au service de la poste aux lettres. L'arrêté royal du 27 janvier 1850 avait fusionné les deux services en créant l'Administration des Chemins de fer et des Postes, sous une direction générale unique confiée à M. Masui. L'arrêté royal du 7 février 1850 autorisait la création de bureaux ambulants des postes sur les lignes de chemins de fer exploitées par l'Etat. Enfin, l'arrêté royal du 11 juin 1850 donnait pouvoir au ministre d'ériger en bureau de poste toutes les stations ou haltes de chemins de fer de l'Etat. Déjà, le 25 août 1837, un arrêté royal permettait aux receveurs du chemin de fer d'être chargés du service de la poste, et par arrêté du 11 avril 1849, les percepteurs des postes pouvaient exercer les fonctions de chef de station.

Le but de ces mesures était d'installer des bureaux de poste dans les locaux des gares et de charger le personnel du chemin de fer du travail de la poste, en réalisant une économie de matériel et de main-d'œuvre qui permettait de créer de nouveaux bureaux de poste avec un minimum de dépenses. Les bureaux où les deux services, chemin de fer et poste, étaient réunis s'appelaient des bureaux mixtes, station-perception ou

halte-distribution (la halte de chemin de fer est à la station ce que la distribution des postes est à la perception, un bureau sous-comptable). De rares bureaux (4 dans l'agglomération bruxelloise) prirent le nom de perception-station car ils étaient dirigés par un percepteur des postes (1).

L'ARMATURE légale étant en place, l'exécution ne se fit pas attendre. Les arrêtés ministériels du 19 et 22 juin 1850 créaient le service de la poste dans 29 stations de chemin de fer, et fusionnaient dans 12 localités les services existants des postes et du chemin de fer. Les renseignements manquent pour les années suivantes, mais l'arrêté ministériel du 29 octobre 1853 nous fournit indirectement de précieuses indications. Les fonctionnaires qui manipulaient les deniers de l'Etat étaient, au moment de leur entrée en charge, obligés de verser une importante caution au Trésor; ce cautionnement servait de garantie en cas de malversation, son montant était élevé et représentait plus d'un an de traitement (un facteur qui gagnait 300 francs l'an en début de carrière, devait verser une caution de 500 francs). Le but de l'arrêté de 1853 était de fixer d'une manière uniforme le taux de cautionnement à verser par les employés des postes et du chemin de fer, suivant l'importance de la gestion et des fonds manipulés. L'arrêté classe les bureaux en 6 groupes d'après la caution à verser par leur titulaire (de 6.000 à 1.000 francs); il comprend 21 stations, 48 stations-perception et 111 perceptions. Les distributeurs des postes et les gardes-halte de chemin de fer, agents sous-comptables, versent uniformément 250 francs de caution et ne sont pas autrement désignés. La liste de 1853 nous donne le plus ancien classement connu des bureaux de poste d'après l'importance de leur activité.

Dans la deuxième classe nous trouvons les stations-perceptions de Verviers, Charleroi, Malines, Ostende et Courtrai. Nous pouvons donc en conclure qu'au 29 octobre 1853, dans toutes ces villes, la poste et le chemin de fer étaient fusionnés et que le bureau de poste se trouvait dans la gare où il était géré par le chef de station.

Ce système était très économique et ne présentait pas d'inconvénient tant qu'il n'y avait que quelques trains par jour et un nombre restreint de lettres. Mais rapidement les bureaux des grands centres furent débordés par l'extension du trafic et l'on assiste à une « défusion » des services, d'abord dans les villes, puis dans les localités de moyenne importance; le bureau de poste demeure dans un local de la gare mais est géré par un percepteur indépendant.

A Verviers et à Malines, la gare est éloignée du centre de la ville où l'on installe un bureau-annexe pour la commodité du public. Malheureusement, nous ne possédons aucun texte officiel sur la création des bureaux-annexes entre 1850 et 1875. Tout au plus sommes-nous certains de leur existence car ils furent transformés plus tard en perception par des arrêtés qui nous sont parvenus.

LA méconnaissance de ces faits a entraîné les collectionneurs à émettre des conclusions parfaitement erronées.

Pour en revenir à Verviers, M. Crustin, comme tout le monde à l'époque, situe le bureau principal dans le centre de la ville, et le bureau-annexe, ouvert vers 1854, dans la gare; il en conclut que le bureau-annexe prend la dénomination de Verviers (Station) en 1876, et que le nouveau bureau de Verviers (Centre), créé en 1876, est un bureau auxiliaire en relation avec le bureau-annexe de Verviers (Station), ce qui est pour le moins curieux.

Mais venons-en aux faits.

1. LE BUREAU PRINCIPAL DE VERVIERS

1) Le bureau de poste de Verviers qui existait déjà sous l'ancien régime (voir « La poste aux lettres au Pays de Liège avant 1849 », par L. Herlant) est depuis l'annexion française un bureau de Direction. M. Crustin nous dit qu'il fut élevé au rang de perception en 1834; ce doit être un lapsus, pour la bonne raison que les perceptions n'existaient pas à cette époque.
Ce nouveau terme fut introduit par l'arrêté royal du 9 janvier 1836. Les chefs des Directions simples prirent à ce moment le titre de percepteur, les Directions composées

(1) Vers 1855, l'administration, faisant un pas de plus, loua des locaux dans les gares des compagnies privées de chemin de fer pour y installer des bureaux de poste dont la gestion était confiée au chef de gare avec le titre de distributeur. On appelait lignés concédées des lignes des compagnies privées; ces bureaux se dénommaient « distributions mixtes concédées »; ils disparurent, comme tels, après 1865. Citons par exemple Basècles, Calmpthout, Cerfontaine, Hameau, etc.

gardant leur ancienne appellation. Une Direction composée est un bureau possédant un contrôleur, une Direction simple en est dépourvue. Verviers était un bureau composé (nous donnerons plus loin le nom de son contrôleur) et demeure une Direction en 1936.
Lors de la réorganisation du service des postes (arrêté royal du 6 avril 1841) du 1er août 1841, toutes les Directions prirent la dénomination de perception, tandis que la fonction de contrôleur était supprimée.
C'est donc le 1er août 1841 que la Direction de Verviers devint une perception.

2) A une date indéterminée, que l'on peut situer entre 1851 et le 29 octobre 1853, le bureau est transféré du centre de la ville à la gare et est géré par le chef de station.
D'après la caution que doit déposer son titulaire (4.000 francs) ce bureau est une station-perception de deuxième catégorie.

3) D'après le traitement de son titulaire (arrêté du 29 juin 1963), Verviers est un bureau mixte de première classe (1).

4) Le service de la poste est séparé de celui du chemin de fer et Verviers devient une perception de deuxième classe minimum par arrêté royal du 28 février 1866.

5) L'arrêté royal du 9 octobre 1873 l'érige en perception de première classe.

6) Le 1er décembre 1876 le bureau prend la dénomination de **Verviers (Station)** par suite de la création de la perception de Verviers (Centre).

7) Le 15 juillet 1901 le bureau prend la dénomination de **Verviers (Ouest).**

8) Le service de la distribution de la correspondance détenue jusqu'alors par Verviers (Ouest) est transférée le 26 septembre 1910 au bureau de Verviers (Centre).

9) Verviers (Ouest) prend la dénomination de **Verviers 2** (ordre de service du 19 octobre 1910).

10) Verviers 2 devient perception de troisième classe (ordre spécial du 30 novembre 1910), le bureau de Verviers (Centre) étant devenu le bureau principal, avec le service de la distribution.

2. LE BUREAU DE VERVIERS (CENTRE)

1) Création d'un bureau-annexe à une date inconnue, vraisemblablement en 1854, après le transfert du bureau principal à la station. M. Crustin donne la date de 1854 pour l'apparition des premiers cachets du bureau-annexe.

2) Le bureau-annexe est érigé en perception de quatrième classe le 1er décembre 1876, sous la dénomination de Verviers (Centre), sans le service de la distribution, par arrêté royal du 7 juillet 1876.

3) Perception élevée à la troisième classe par arrêté royal du 1er décembre 1878.

4) Perception élevée à la deuxième classe par arrêté royal du 30 mars 1880.

5) Perception abaissée à la troisième classe par arrêté royal du 28 juin 1898.

6) Chargé du service de la distribution de la correspondance le 26 septembre 1910, il devient, en fait, le bureau principal.

7) Verviers (Centre) prend la dénomination de **Verviers 1** (ordre de service du 19 octobre 1910).

8) Perception de première classe (ordre spécial du 30 novembre 1910).

3. LE BUREAU DE VERVIERS (EST)

1) Perception mixte mise en activité le 10 août 1881, par arrêté royal du 9 septembre 1880.

2) Erigé en perception distincte de cinquième classe le 3 décembre 1896, par arrêté royal du 12 février 1896.

3) Perception élevée à la quatrième classe par arrêté royal du 28 juin 1898.

4) Verviers (Est) prend la dénomination de **Verviers 3** (ordre de service du 19 octobre 1910).

4. LES AGENCES POSTALES DE VERVIERS

Verviers. Agence n° 1 : mise en activité le 20 octobre 1903, au 12 de la rue des Minières.
Verviers. Agence n° 2 : mise en activité le 11 décembre 1903, au 16 de la rue du Chêne.

(1) Classement des traitements en 5 classes, avec maximum et minimum de traitement dans chaque classe (de 5.000 à 1.200 fr.).

Verviers. Agence n° 3 : mise en activité le 6 février 1906, au 20 de la rue de la Chapelle, sur le territoire de la commune de Hodimont.
Lors de la réforme du 19 octobre 1910, ces agences prirent respectivement la dénomination de Verviers 11, Verviers 12 et Hodimont.

Annexe.

PENDANT l'occupation allemande, l'administration postale du Gouvernement général de la Belgique ouvre un seul bureau de poste à Verviers le 13 octobre 1914, qui utilise, outre des cachets allemands, les anciens cachets belges de Verviers 1 et de Verviers 3 (voir K. Zirkenbach, « Die Deutsche Post in Belgien »).
Après l'évacuation du territoire, en novembre 1918, la poste belge reprend ses opérations dans les bureaux de Verviers 1 et Verviers 3. Le bureau de Verviers 2 ne sera remis en activité que le 26 août 1921. La perception de troisième classe de Verviers 3 est transformée en bureau-annexe le 29 mai 1928; le même jour un nouveau bureau-annexe, Verviers 4, est ouvert à Gérard-Champs (mes notes s'arrêtent en 1935).
Les agences de Hodimont et Verviers 11 sont remises en service le 14 mai 1919; la première est supprimée le 31 mars 1922, la seconde le 11 octobre 1923. L'agence de Verviers 12, située 79, rue du Canal, demeure seule en activité.

TELLES sont les données fournies par les documents officiels sur Verviers, mais il est d'autres sources. M. Crustin nous apprend que les recherches effectuées dans les archives de la ville de Verviers et dans diverses publications d'auteurs folkloriques verviétois ne lui ont fourni que les maigres renseignements qu'il publie.
C'est l'« Almanach de la province de Liège », publié pchez J.-F. Desoer, qui nous permettra d'entrer plus avant dans la petite histoire de la poste à Verviers; nous avons pu consulter les exemplaires des années 1820 à 1838 (sauf 1821 et 1835), 1841, 1842, 1844, 1846, 1848, 1854, 1871 et 1876. Les informations de l'« Almanach » sont officieuses, mais ont dû être puisées à bonne source, de sorte qu'on peut les considérer, avec prudence, comme dignes de foi. L'« Almanach », dont la préparation demandait un certain temps, reflète la situation de la fin de l'année précédant son millésime.
Essayons de faire revivre le fonctionnement de la poste à Verviers entre 1830 et 1850.

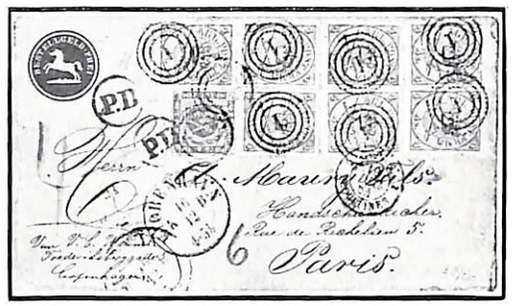
II. LE PERSONNEL DU BUREAU DE VERVIERS

A LA veille de l'indépendance nationale, en 1830, le bureau de Verviers comptait un directeur, un contrôleur, quatre employés et deux facteurs.
L'organisation administrative, datant de l'annexion française, n'avait pas été modifiée sous le régime hollandais. Le directeur, chef du personnel et responsable de la bonne marche du service postal, encaissait les recettes; le contrôleur établissait la taxe des lettres au départ, vérifiait l'exactitude de la taxation à l'arrivée et surveillait la régularité du transport des dépêches. Le directeur se nommait A. Lejeune, le contrôleur M. Fraipont, le premier commis F. Adolphy, le deuxième commis M. Petit-Bois, le commis-assistant G. Bérard et le commis surnuméraire M. Thimister. Les facteurs répondaient au nom de Simon Renier et Jean Renier; je dois avouer ignorer les liens de parenté qui unissaient ces messieurs.
La révolution n'amène pas de changement dans la composition du personnel qui ne devait pas avoir été suspect d'orangisme et qui reste en place jusqu'en 1832.
Le directeur est en 1833 M. Donckier qui dirigeait le bureau de Huy en 1830; en 1836 Kaibel qui était contrôleur du bureau de Liège en 1828, y retournera comme contrôleur de première classe en 1838 et y deviendra percepteur en 1842; en 1838 Bika, qui était commis à Liège en 1834. Bika prend le titre de percepteur à Verviers en 1841, et est toujours en fonction en 1846.
Le contrôleur en 1833 est Carlier; en 1836 Adolphy qui était premier commis en 1830; en 1838 Stassin, qui exerçait les mêmes fonctions à Herve en 1836, et restera en place comme contrôleur de deuxième classe jusqu'à la suppression de l'emploi lors de la réforme administrative de 1841, qui centralise le service de contrôle dans le chef-lieu de chaque province.
Il n'y a plus que trois commis en 1833 et deux à partir de 1836. Citons parmi eux : Bérard, commis-assistant de 1830 à 1833 à Verviers qui se retrouve commis-adjoint de première classe à Liège en 1838, tout comme Petit-Bois; De Lom de Berg est deuxième commis à Verviers en 1833, il était troisième commis à Liège en 1828, mais s'appelait alors Delom, en 1829 il porte le nom beaucoup plus distingué de De Lom de Berg.

(A suivre.)

Existe-t-il un petit problème philatélique ?

par Clarence-F. ENGEL.



CET entier postal reproduit dans le « **Balasse Magazine** » représente le « Springendes Pferd im Kreise links » de Hanovre de 1863, n° 8 de **Grobe** — soit le cheval de saut ou coursier — frappé en relief dans un cercle en haut à gauche de l'enveloppe, de couleur verte sur papier jaunâtre généralement utilisé à cette époque pour les enveloppes.

Il ne devait servir, en principe, que dans la ville résidentielle de Hanovre et sa proche banlieue, à Glocksee et dans la localité suburbaine de Linden.

On se le procurait à l'Office postal de Hanovre-ville, par liasse de 10 enveloppes à 5 Groschen. Le prix uniforme justifiait son emploi exclusivement local.

CE pli, adressé à **M. A. Maury Fils,** fabricant de gants, rue Richelieu, 5, à Paris (curieuse homonymie avec le philatéliste connu) porte au devant un affranchissement de 7 timbres à 4 Sk (Yvert, n° 13) et d'une pièce de 2 Sk (Yvert, n° 3) du **Danemark,** et du cheval de saut Hanovrien. Posté à Copenhague en 1864, frappé de l'oblitération n° 1 entouré dans trois cercles, et la date de départ K 16 12 4 5½ B grand cachet à un cercle, assorti de deux P.D. rouge dans un cercle, taxé de 4½ et 6 d. Porte également le cachet de transit en rouge d'Erquelinnes 2.19 DEC 64.

Au dos deux empreintes noires Lübeck Th u Tax P A 17 XII - 7-10 dans un double cercle, et Lübeck St.P.A. 17 12 dans un cercle. Pour terminer le cachet normal noir de Paris 1 -19 DEC 64.

Le problème qui se pose est le suivant :

Cet entier du Hanovre expédié de Copenhague avec un affranchissement de 30 Sk en timbres danois, n'aurait-il pas dû payer au départ 32 Sk ? Si tel était le cas, nous pouvons supposer que le postier de Copenhague a pris en considération la marque postale hanovrienne pour une valeur de libération de 2 Sk lors de son expédition.

Et pour quelle raison cette lettre a-t-elle été taxée à destination deux fois (4½ et 6 d) ?

LES philatélistes qui pourront satisfaire notre curiosité philatélique sont assurés de notre reconnaissance la plus vive. Peut-être y a-t-il une autre explication ?

C'EST très volontiers que le « **Balasse Magazine** » retransmettra à l'auteur de cet article toute réponse susceptible de résoudre ce petit problème philatélique. (N.D.L.R.)

LES SALLES DE VENTE
Willy Balasse
lieu de rendez-vous des plus GRANDS ACHETEURS CONNUS, occupent, au cœur de Bruxelles, A QUELQUES HEURES DES PRINCIPAUX CENTRES PHILATÉLIQUES ÉTRANGERS, UNE SITUATION PRIVILÉGIÉE

ACADÉMIE de PHILATÉLIE de BELGIQUE

PAR le présent article, notre ami le **colonel Herlant** termine la publication du discours de réception qu'il prononça à l'Académie de Philatélie où il occupe actuellement le fauteuil de l'éminent philatéliste, feu **Louis Hanciau.**

NOUS saisissons cette occasion pour annoncer à nos lecteurs la récente parution de son très intéressant ouvrage sur les « **Marques postales de la province de Namur (1648-1849) ex-département de Sambre-et-Meuse** ». Notre excellente collaboratrice, **Mme Henrot Brouhon,** dont nous apprécions tout particulièrement la plume alerte et spirituelle, les connaissances réelles dans le domaine du timbre, nous a fait parvenir une notice bibliographique que nous nous plaisons à reproduire ci-dessous. Il nous est agréable de profiter de cette occasion pour remercier **Mme Henrot Brouhon** d'avoir bien voulu se charger d'assumer la rédaction de notre rubrique « **Bibliographie** » avec toute la compétence qu'on lui reconnaît tant en Belgique qu'à l'étranger. W. B.

Les marques postales de la province de Namur (1648-1849) ex-département de Sambre-et-Meuse, par Lucien Herlant, de l'Académie de Philatélie.

Continuant la série de ses études sur les marques postales belges, le colonel Herlant vient de nous donner le résultat de ses travaux relatifs à la province de Namur.

Que nous ayons pris l'habitude de trouver, dans cette série, des ouvrages clairs, précis et complets ne doit pas nous laisser oublier combien les marcophiles doivent être reconnaissants à l'auteur d'avoir entrepris un tel travail et de s'y tenir avec une telle persévérance. La province de Namur est l'une de celles dont l'histoire est le plus difficile à débrouiller : ses limites et ses appartenances ont varié tant de fois au cours des siècles qu'il doit avoir été fort malaisé de faire apparaître clairement l'histoire du développement de la poste dans ces territoires. Le colonel Herlant y a pleinement réussi et, puisant dans sa prestigieuse collection, a pu illustrer des marques postales qu'il est fort rare de rencontrer.

Comme les précédentes, cette brochure est indispensable à tout marcophile sérieux et nous ne doutons pas que nombre de nos collectionneurs voudront l'ajouter à leur bibliothèque.

Disponible en nos magasins au prix de FB. 150.—.

Discours à la mémoire de Louis HANCIAU (1835-1924)

par le titulaire du fauteuil : M. le colonel L. HERLANT (1) (suite).

AU début de cet exposé, je vous ai dit mon intention de reprendre des extraits de textes publiés par MM. P. de Smeth et R. Poncelet, tous deux contemporains de notre héros, qui l'ont fort bien connu, ayant vécu philatéliquement à ses côtés.

Ces textes, je les emprunte à ce qu'ils ont écrit dans le « Philatéliste Belge » de décembre 1924, au lendemain de la mort de L. Hanciau.

Après avoir évoqué les deux traits principaux de la personnalité de notre personnage : un esprit de recherche toujours en éveil et un instinct de la lutte jamais amorti, P. de Smeth continue :

« C'est la réunion de ces deux qualités, science et conscience, qui lui a assuré si longtemps dans le monde philatélique une sorte de dictature, qui était admise partout, aussi bien en France et en Angleterre qu'en Allemagne, où il avait été désigné l'un des premiers, en 1908, si nous ne nous trompons, pour l'attribution de la Médaille Lindenberg (qu'il retourna, d'ailleurs, après la guerre) et où on l'avait baptisé jadis du nom de « Père de la Philatélie » !

» Car, si cette appellation fut longtemps la propriété de J.-B. Moens, on sait maintenant et depuis 1900, date de la liquidation de la maison Moens, que le véritable titulaire du nom était bien Louis Hanciau et la Médaille Lindenberg était venue, sous ce rapport, remettre les choses au point.

» C'est encore dans la vie de Louis Hanciau une chose extraordinaire, et qui dénote de sa part une force de caractère peu commune, que cette association anonyme de 48 années dans une affaire dont il était le pivot et l'âme, sans que cette collaboration active, même cette direction agissante, fût parvenue à la connaissance du public avant que la séparation des deux associés ait fait éclater la lumière sur leurs rôles respectifs.

» Pendant 48 ans, Louis Hanciau a dirigé en fait la Maison Moens, il lui a assuré la célébrité dans le monde entier par ses conseils, par ses écrits, par une série ininterrompue

(1) Voir *Balasse Magazine*, nos 178 et 179.

d'ouvrages sur les timbres de tous les pays, par la rédaction du « Timbre-Poste » et du « Timbre Fiscal », faisant loi dans les publications de ce genre pendant 38 ans, par la publication, dès 1863, d'un catalogue qui était devenu avant 1900 le répertoire incontesté de la science philatélique et qui, aujourd'hui encore, fait autorité, et pendant 48 ans, le monde philatélique a ignoré Louis Hanciau pour attribuer tous les mérites de cette œuvre colossale à l'honnête J.-B. Moens, directeur purement commercial de l'affaire et absolument tributaire de son associé dès que surgissait la solution d'une question philatélique.

» On a donné à ce sujet des détails savoureux :

» Les deux associés habitaient des maisons limitrophes, et pour la facilité de leurs rapports une porte de communication avait été percée entre les deux immeubles. Or, il arrivait que de grands amateurs rendaient visite à J.-B. Moens et soumettaient des timbres rares à son appréciation. Dans ce cas, J.-B. Moens, prétextant la nécessité de consulter les auteurs, se retirait dans sa bibliothèque et, en réalité, passait chez Louis Hanciau, qui examinait le timbre et donnait la réponse que J.-B. Moens rapportait doctoralement à son client. »

TANDIS que R. Poncelet, évoquant L. Hanciau en tant que savant, écrivain et publiciste écrit entre autres :

« Esprit cultivé, érudit et spirituel, doté d'une facilité de travail incomparable, collectionneur et bibliographe, expert et compilateur, consacrant à ses études et à ses productions la patience d'un bénédictin ou la persévérance d'un hagiographe bollandiste, Louis Hanciau fournit une œuvre sans concurrence dans les annales philatéliques.

» Celui qui parcourt cette superbe publication que sont les 38 années du « Timbre-Poste » est frappé de la méthode adoptée, parfaite dès l'origine, et dont l'auteur ne se départit jamais.

» L'annonce des émissions nouvelles, occupant chaque fois plusieurs pages de la revue, ne se faisait jamais sans une documentation précise, ou une critique raisonnée. Ces rubriques offraient par là même une présentation agréable, d'où l'aridité d'une nomenclature oiseuse avait totalement disparu. A celles-ci succédaient des informations diverses, venues des nombreuses correspondances que valaient à la Maison Moens ses relations de premier ordre, ou des articles soit du maître disparu, soit de collaborateurs renommés.

» Car Hanciau ne pouvait satisfaire seul aux nécessités d'une correspondance invraisemblable que valaient à Moens ses ramifications dans le monde entier, également à l'étude des timbres acquis ou soumis à l'expertise et bien moins encore aux travaux qu'exigeait la bonne tenue du journal.

» Aussi ses colonnes étaient-elles ouvertes, dans la première période à A. de Rotschild, au docteur Legrand, qui, pendant longtemps, alimenta chaque numéro d'un de ses remarquables articles, ou encore E. De Rives de Seine, pseudonyme, à notre avis, qui cachait un collectionneur de Paris, ou P. Mahé et Breitfuss. Plus tard furent acquis à Moens les écrits intéressants de Ch. Diéna, Tapling, Philippe de la Renotière, Marco del Pont, Coster, Schulzer, Walker, E. Diéna, etc...

» C'est à partir de 1880 surtout qu'Hanciau voulut l'extension du « Timbre-Poste » dont l'importance s'accroissait chaque jour. Ses articles se firent de plus en plus nombreux. Des polémiques surgirent, car le caractère chatouilleux de l'écrivain et du savant supportait mal de voir exprimer des avis que sa précieuse documentation et sa grande expérience lui démontraient être erronés. De là de vives querelles dont le « Timbre-Poste » fut le théâtre et dont les plus célèbres sont celles relatives au trois cuartos de Don Carlos et aux premières émissions de l'Uruguay. Il avait respectivement pour contradicteurs Lopez et le Dr. Wonner.

» Dans toutes les passes d'armes, la Rédaction, dont l'esprit subtil et la plume cinglante s'attachaient à rendre justice à la vérité, avait le dernier mot. Elle eut rarement tort et dans les exceptions à cette règle son erreur était loyalement reconnue et publiée.

» Hanciau eut même de ces attrapades avec ses plus précieux collaborateurs : le Dr Magnus ne put y échapper. Il semble que la cessation subite des articles du grand collectionneur français, dès l'année 1877 (alors qu'il n'avait que 57 ans et qu'il en vécut encore 35) ne doit pas être étrangère à une critique acerbe dont l'esprit frondeur de Louis Hanciau n'avait pas voulu apercevoir les conséquences.

» Il est curieux de constater que cette revue philatélique, en des temps où le mouvement des affaires était loin d'être ce qu'il est aujourd'hui, ait pu résister, par ses propres moyens, sans jamais solliciter de personne le concours d'annonce ni de publicité quelconques. C'est un précédent unique, pensons-nous, et il est d'autant plus significatif qu'à

dater de 1874 parut en annexe au « Timbre-Poste », et dans les mêmes conditions, une revue non moins importante, appelée le « Timbre Fiscal ».

» L. Hanciau, dont l'activité embrassait tout le domaine du timbre, donna les directives nécessaires à l'élaboration des albums de la Maison Moens. Il en rédigea toute la partie philatélique, occupant le verso de tous les feuillets. Il eut pour cela un collaborateur : feu l'abbé Stroobant, également philatéliste avisé et collectionneur, archéologiste éminent, dont les manuscrits et les collections sont demeurés la propriété d'un membre du barreau bruxellois.

» Nombreuses furent les éditions de ces albums entre 1863 et 1880.

» Simultanément furent édités, avec la même collaboration occasionnelle, ces catalogues généraux de timbres-poste, entiers, fiscaux, auxquels étaient jointes les planches des timbres les plus frappants à cette époque.

» Ces vastes éditions successives, au nombre de sept, font aujourd'hui autorité, et l'on y trouve bien souvent des notes et observations, des essais et des variétés que Hanciau avait consignés et rencontrés au cours de ses travaux et examens et qu'aucun autre catalogue au monde n'a renseignés encore à ce jour.

» Cette fécondité, résultant d'une étude constante des vignettes postales, aurait suffi à placer la Maison Moens à la tête des négociants en timbres-poste. Mais à cela ne devait pas s'arrêter le labeur qu'assumait son infatigable protecteur. Une pléiade d'ouvrages vit le jour : à la fois scientifiques, historiques et administratifs, d'une documentation précise et rigoureuse, ayant nécessité Dieu sait combien de sollicitations répétées auprès des administrations postales de partout et un contrôle de toutes les assertions qui parvenaient à leur auteur, leur ensemble forme la plus étonnante bibliographie qui ait jamais été produite. »

QUE puis-je encore ajouter au crédit de L. Hanciau, dont j'ai l'honneur d'occuper le fauteuil ?

Cet homme, par ses talents, par son génie n'appartenait pas seulement à la Belgique, mais à l'humanité tout entière; car ceux qui répandent à profusion et dans le monde entier, les résultats de leurs recherches, qui passent leurs jours et leurs veilles à découvrir ce qui est ignoré, ceux-là méritent d'autant plus nos éloges que leurs travaux sont des plus utiles et profitent à tout le monde.

Louis Hanciau a grandement servi la science timbrologique, il l'a fait se développer dans le monde entier.

TOUS les philatélistes belges et étrangers conserveront pendant des siècles, en Louis Hanciau, le souvenir vénéré de l'un des hommes les plus méritants de la science philatélique, de celui que l'on a appelé le grand-père de la Philatélie.

NOUS POUVONS VOUS AIDER
A FAIRE FACE
A VOS DÉPENSES IMPORTANTES
PRÉVUES OU IMPRÉVUES

RENSEIGNEZ-VOUS SUR NOS

" PRÊTS PERSONNELS "

Conditions particulièrement avantageuses

BANQUE DE BRUXELLES

800 AGENCES DANS LE PAYS

NOUVELLES DE L'ACADÉMIE

par Raoul HUBINONT,
de l'Académie de Philatélie de Belgique.

L'ACADEMIE a tenu, le 16 novembre dernier, son assemblée générale, suivie d'une assemblée solennelle, dans les salons de l'hôtel Atlanta à Bruxelles.

Après avoir rendu hommage aux membres disparus : **M. Gaston Trussart,** membre fondateur de l'Académie et **M. Kumpf-Mikuli,** membre correspondant, remarquable expert, auteur en marques postales préphilatéliques et membre de tous les jurys des grandes expositions, le président de l'Académie, **M. Jean Dupont,** souhaita la bienvenue aux membres récemment élus et qui, alors qu'ils étaient invités, n'ont pu se joindre à nous lors de la constitution pour raisons diverses.

LE président souligne les exigences indispensables que doivent réunir les nouveaux candidats. Ils doivent avoir été remarqués soit par la publication de découvertes ou d'études marquées de leur personnalité, soit avoir attiré l'attention sur eux lors des grandes expositions internationales. Sur ce point, les idées de notre président sont parfaitement souhaitées par les membres composant l'assemblée, qui compte vingt présences.

Le président remercie alors avec chaleur ceux qui se sont dévoués en travaillant pour l'Académie, notamment le secrétaire général, le trésorier, les vice-présidents, le rédacteur et aussi particulièrement **M. Willy Balasse** qui, avec son obligeance coutumière, met les colonnes de son luxueux magazine à notre disposition.

On en vint à l'examen des candidatures soumises par le comité et les nominations suivantes furent confirmées:

Membre titulaire :

M. Jacques Stibbe, à l'unanimité des membres présents. On reconnaissait ainsi l'érudition du président de l'Union des Cercles de la Région bruxelloise. Celui-ci était déjà, on le sait, membre correspondant de l'Académie de Philatélie de Paris.

Membres correspondants étrangers :

M. Lucien Berthelot, président de la Fédération internationale de Philatélie et si connu de tous que nous nous croyons dispensé de faire des commentaires.

M. le Dr Jacques Grasset, de Nice, en raison de ses connaissances approfondies en marcophilie qui lui ont valu les honneurs de Télé Philatélie à la T.V. française.

Membres correspondants :

M. Alfred Buelens, d'Anvers, dont les collections du Cap (en particulier) sont bien connues des spécialistes.

M. Etienne de Viron, de Bruxelles, spécialiste des premières émissions du Chili, que nous savons très ardues et difficiles, et dont les découvertes personnelles sur le sujet ont amélioré la connaissance des collectionneurs de ce pays. Ces études ont paru dans le « **Balasse Magazine** ».

M. Jean Palmans, d'Anvers, dont les découvertes sur le planchage des premières émissions de Hongrie est d'une importance telle que le gouvernement hongrois a demandé l'autorisation de publier à ses frais les découvertes de notre nouveau membre.

IL est ensuite procédé au renouvellement du mandat du **vice-président Herlant** et du **trésorier R. Marler.** Aucune candidature n'est présentée en raison de la satisfaction ressentie sur la manière dont ils se sont acquittés de leur mandat. Ils sont réélus à l'unanimité.

L'assemblée ordinaire se termine ainsi et l'on passe dans la jolie salle de la Rotonde dans laquelle va se tenir l'

ASSEMBLEE SOLENNELLE DE L'ACADEMIE

M. **LE président Jean Dupont** adresse un message de bienvenue aux personnalités présentes qui ont tenu à honorer notre séance solennelle.

Après cette allocution la parole est donnée à **M. Raoul Hubinont,** qui a pour charge de rendre hommage à M. Paul de Smeth. Le texte de ce discours paraît d'ailleurs dans le « **Balasse Magazine** », ce qui nous dispense de le commenter.

CE fut ensuite à **M. A. Hornick** de faire le panégyrique de son ami **M. Frans Van Heesvelde,** dont il occupe le fauteuil et dont il fut le confident durant de longues années, ce qui lui permit de nous montrer l'ardent collectionneur anversois sous un jour que l'on connaissait assez mal, c'est-à-dire de son esprit de recherche dans un grand nombre de domaines : monnaies, tableaux, gravures, parallèlement à la philatélie. C'est avec beaucoup d'émotion qu'il sut nous rappeler ce grand philatéliste aussi infatigable et acharné au travail que savant.

ON en vint alors à l'exposé fait par **M. le vice-président J. Plancquaert,** avec projection sur écran d'extraits de sa belle collection d'enveloppes appelées « Valentines » que de tendres amoureux s'envoyaient il y a plus d'un siècle pour témoigner de leur sentiment. Les philatélistes apprécièrent tout particulièrement certains affranchissements rares appelés « classiques » qui ornaient bon nombre de lettres.

A LUXEMBOURG, en présence du ministre des Postes, du bourgmestre, de M. le directeur des Postes et de nombreuses personnalités, M. Jules Crustin, vice-président de l'Académie, faisait un brillant exposé de la « Poste de la Garnison prussienne dans la forteresse de Luxembourg ». Cette causerie a d'ailleurs été redemandée par l'ambassade allemande à Luxembourg, qui veut en faire bénéficier son personnel.

On sait que nos amis luxembourgeois ont réussi, avec la collaboration des philatélistes du Grand-Duché, à mettre sur pied un Musée Postal où des salles sont réservées aux principales sociétés philatéliques. Pouvons-nous espérer que dans notre nouveau Musée Postal qui s'installera bientôt au Grand Sablon, ou encore dans les nouveaux locaux de la Poste, place de la Monnaie, l'Académie puisse trouver un lieu de réunion assez central pour que nos membres n'hésitent pas à se déplacer et y suivre les intéressantes études qui y sont présentées ? Nous aussi, philatélistes, nous contribuons par nos achats de timbres à surtaxe à payer largement de quoi nous faire une toute petite place. Puisse ce vœu être entendu !

NOTRE MAITRE : Paul de SMETH

par le titulaire du fauteuil : Raoul HUBINONT.

EN dotant chaque fauteuil du nom glorieux d'un philatéliste disparu, notre Académie a pris exemple sur la célèbre Académie Française. Celle-ci, fondée en 1635, n'avait pas, au début, imposé un discours de réception comme on le pratique aujourd'hui.

C'est en 1642, soit sept ans après sa fondation, qu'Olivier Patou, qui venait d'être élu, exprima sa satisfaction et le fit en des termes si pleins de grâce que l'on souhaita en conserver la tradition.

Permettez-moi de vous dire aussi, à mon tour, l'honneur que je ressens d'être des vôtres.

En me désignant pour occuper le fauteuil **Paul de Smeth,** que l'on a appelé le « Père de la Philatélie », vous m'avez donné une lourde responsabilité et un exemple difficile à suivre.

Né le 7 novembre 1859, **Paul de Smeth** fit ses études de droit à Louvain et s'inscrivit ensuite au Barreau de Bruxelles.

Il appartenait, par sa naissance, à deux anciens lignages bruxellois et son grand-père maternel, le général Pleetinckx, s'était déjà rendu célèbre en combattant, d'abord à Waterloo en 1815 et ensuite en prenant part à la Révolution de 1830. Au Musée de

l'Armée, on peut voir l'aïeul de **Paul de Smeth** revêtu de divers uniformes qui retracent sa carrière.

Paul de Smeth meublait ses loisirs en s'intéressant au sport hippique qui, à l'époque, était le sport noble par excellence. Il devint rédacteur à « **Sport Elevage** » jusqu'au jour où il fut initié à la Philatélie. Alors ce fut pour lui une révélation ! Il ne vécut plus que pour étudier, enseigner, rechercher tout ce que la Timbrologie pouvait lui apporter.

Lors de la constitution de la Société Philatélique Belge en 1893, il fut nommé secrétaire.

La guerre de 1914-1918 ayant interrompu l'activité de la société, il la remit sur pied dès qu'il le put, après les hostilités et en fut le président jusqu'à sa mort.

Esprit fin et cultivé, il lui arrivait de développer des théories qui lui étaient personnelles, mais il le faisait avec la conviction et la pondération qui lui étaient propres.

On le rencontrait soit à la Société Philatélique Belge et parfois au cours de visites qu'il effectuait chez des négociants en timbres. Il m'est arrivé ainsi de le voir à maintes reprises.

Ayant toujours l'air concentré dans ses pensées, il prenait fort au sérieux tout ce qu'il entreprenait.

Il m'inspirait un grand respect.

Lorsqu'il quittait le magasin où il était arrivé avant moi et que j'essayais de me rendre compte de ce qu'il recherchait, j'étais perplexe. Il était passionné par tout ce qui était curieux, avait prélevé diverses espèces de timbres et dès lors il m'était impossible de deviner ce qui était sa préoccupation du moment.

Peu avant la guerre de 1940, cédant à l'invitation de quelques camarades, je m'inscrivis à la Société Philatélique Belge. Je me rendis compte alors que sa santé déclinait fortement. La mobilisation m'éloigna alors et je ne le revis plus.

Au cours de sa carrière, **Paul de Smeth** fut un auteur fécond en matière philatélique.

En 1920 il avait publié une plaquette intitulée « **Les Ventes publiques** ».

En 1922 il éditait une brochure sur « **Les premières émissions du Transvaal** » dont l'imprimeur fut l'éditeur de la « Revue postale », **M. René Poncelet** et dont l'original, tapé à la machine, est venu en ma possession.

En 1925 paraissait : « **Les timbres de Grèce au premier type** », étude basée sur sa magnifique collection personnelle, maintes fois récompensée aux expositions internationales.

Vinrent ensuite, **en 1925 : « Les timbres de la Principauté de Serbie »** ainsi que la réimpression, chez Yvert, des « **Premiers timbres du Transvaal** » (1927).

Il atteignit le sommet de sa renommée en faisant paraître, en collaboration avec le marquis de Fayolle, « **Les premières émissions du Mexique** » qui furent, pendant plusieurs dizaines d'années, le bréviaire des collectionneurs de ce pays. C'était en 1935 et enfin, sortait sa dernière publication sur les timbres belges, car il avait édité plusieurs fascicules sur les « **Emissions de 1865-1866-1867** » et achevait ainsi avec les « **Emissions 1883-1893** », qui parurent en 1938, le cycle de ses études sur les timbres de notre pays.

Indépendamment de ces travaux, de nombreux articles paraissaient en toutes langues dans les principales revues mondiales. Il faisait partie de tous les jurys des grandes expositions et sa compétence était reconnue de tous.

En 1933, alors que l'on fêtait ses dix années de présidence à la Société Philatélique Belge, il fit un exposé des plus émouvant sur sa longue carrière philatélique.

Il rappela la première Société Philatélique de 1893, présidée par le baron **de Beeckman,** sous le patronage du célèbre **Jean-Baptiste Moens,** président d'honneur.

Il semblait pressentir sa fin, car il fit alors un appel émouvant aux éléments capables d'assurer la relève.

On sait de quelle manière il fut entendu et quelle fut la qualité de ceux qui allaient reprendre le flambeau !

Voulez-vous des noms ?

André de Cock, René Poncelet, le **colonel de Haene, de Vinck de Winnezeele,** le **Dr Magonette, Armand Ruhl, Robert Delapierre, Stuyck, Jordens, Jean Dubois,** l'académicien **Bernard, Serrane,** le **comte Ludovic de Meeûs, Jean Du Four, Grosfils-Berger, Willy Eeman, van de Kerckove d'Hallebast.** J'en oublie certainement et vous prie de m'en excuser.

Le **comte de Meeûs** allait succéder à la présidence de cette société qui lui fut si chère et qu'actuellement assume avec beaucoup de bonheur notre ami **M. Jules Plancquaert,** lequel a lui-même pris la suite de **M. Etienne Corbisier de Meaultsart.**

En 1929, lorsque fut formée l'Académie de Philatélie de Paris, il fut élu membre correspondant à l'assemblée constitutive, par 21 voix sur 24. C'est dire à quel point il était apprécié.

En 1926, il avait été inscrit au « Roll of Distinguished Philatelists ». Pour ceux qui ont eu l'occasion d'évaluer la valeur philatélique de ceux qui sont inscrits au « Roll », ils savent quelle somme de capacité, d'intégrité, de travail il faut réunir pour y être admis.

L'exposition philatélique organisée à Bruxelles en février 1939 fut son chant du cygne. Il désirait qu'elle fut digne du haut niveau philatélique qui existait à l'époque dans notre pays. Il y laissa ses dernières forces.

Paul de Smeth nous a quittés le 10 décembre 1940, à l'âge de 81 ans. Il est mort en plein travail, au milieu de ses chers timbres, entouré de nombreuses et fidèles amitiés. En créant la « Médaille du Mérite littéraire Paul de Smeth », la Fédération royale des Sociétés philatéliques de Belgique s'est montrée reconnaissante et sensible aux mérites du disparu.

Je ne voudrais pas oublier de dire que ce grand exemple nous donne aussi beaucoup de responsabilités. La philatélie est devenue aujourd'hui une science si dense et si variée qu'il est nécessaire souvent de faire le point pour savoir où l'on en est.

Notre Académie, formée en tenant compte des branches principales de la philatélie, de la valeur des éléments qui la composent, de l'âge souvent respectable de ses membres, se doit d'être un élément d'exemple, de sagesse et de bon conseil pour ceux qui, comme nous, se passionnent pour l'histoire postale, les timbres, les entiers postaux. Nos regards sont fixés sur ceux qui nous conduisent ! Mais nous ne pouvons nous contenter d'un rôle contemplatif ! Nous devons, par nos études, nos activités, nos participations, nos connaissances, faire briller avec un vif éclat notre Académie, qui nous a accordé sa confiance en nous appelant dans son sein. Et nous rendrons ainsi à nos chers disparus, dont nous honorons la mémoire, la seule chose qu'ils attendent de nous : **assurer la relève.**

AU FIL DES JOURS...

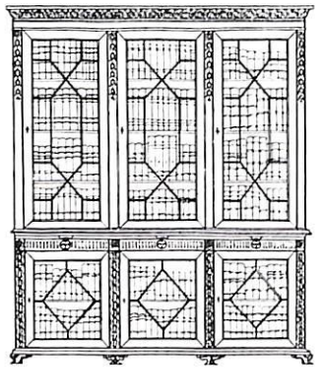
PAYS-BAS. — Nous apprenons avec plaisir les dates d'une manifestation qui poursuit avec beaucoup de bonheur un triple objectif : une belle exposition, une bourse des négociants et... une grande vente publique ! En effet, à l'occasion du **40e anniversaire de la « NEDERLANDSCHE VEREENIGING VAN POSTZEGELHANDELAREN »,** une exposition très attrayante se tiendra **les 8 et 9 mars 1969** dans les salons de la **KURHAUS à SCHEVENINGEN** (LA HAYE) — Des stands pour négociants y trouveront place (location 40 Gulden), réservés uniquement aux membres de la N. V. P. H. et aux marchands étrangers membres des associations de l'I. F. S. D. A. — En outre, **du 10 au 15 mars,** une vente publique importante sera organisée par la **MAISON VAN DIETEN.** Il y sera dispersé notamment, **les 10 et 11,** dans les salons du Kurhaus, des collections importantes, des séries de gros etc... Catalogue sur demande à l'« auctioneer ».

TOUS renseignements complémentaires peuvent être obtenus au secrétariat de la N. V. P. H., POSTBOX 618 - LA HAYE, Tél. 070-11.24.89 ou 070-11.76.61.

Les collections confiées à la
GRANDE ORGANISATION INTERNATIONALE WILLY BALASSE
sont loties, décrites et cotées avec un maximum de rapidité d'exécution ne dépassant pas six semaines.
PROCHAINES VENTES EN 1969 : 11 AU 15 FÉVRIER - 19 AU 26 AVRIL
7 AU 16 JUIN

Bibliographie

par Mme HENROT-BROUHON.



L'une des bibliothèques philatéliques W. Balasse.

Catalogus der Puntstempels van Nederland, par H. Koopman, 32 pages avec photos, format de poche, cartonné.
Bien pratique, cette petite liste, et fort utile pour les marcophiles qui se sont laissé séduire par les 259 cachets « losanges de points » néerlandais, frères de ceux qui ont été utilisés chez nous de 1864 à 1873. On y trouve la liste de tous les bureaux, avec la date de mise en service du cachet à numéro; pour chaque bureau, l'auteur indique la cote de cette marque sur les valeurs communes des émissions de 1867 à 1891. On y trouve une démonstration probante de l'intérêt des oblitérations et de la plus-value qu'elles confèrent à leur support : certains timbres, que l'on peut couramment acheter en bottes pour quelques francs, atteignent des prix fort élevés lorsqu'ils sont frappés d'un cachet rare, tel le 5 cents de 1891 qui, lorsqu'il porte le 259 (Waddingxween) arrive à coter 1.000 florins !
Prix en nos magasins : FB **150.**

Stanley Gibbons « Simplified » Stamp Catalogue (34e édition), 1.664 pages illustrées, relié carton toilé.
Voilà un cadeau de Saint-Nicolas tout trouvé pour un bon philatéliste, jeune ou moins jeune, qui aime entretenir (ou perfectionner) ses connaissances **et** de la langue anglaise **et** des timbres !
Tous les pays du monde, réunis en un seul volume, avec l'illustration de tous les types de timbres émis depuis 1840, c'est tellement pratique : songez que vous pouvez avoir sous la main tous les renseignements utiles (cotes comprises, bien sûr) relatifs à plus de 140.000 timbres qu'il vous sera facile de retrouver grâce à plus de 25.6000 illustrations.
Pratique pour le collectionneur chevronné, cet excellent catalogue sera au moins aussi bien accueilli par le débutant à qui il permettra d'avoir une vue d'ensemble sur les multiples aspects de son nouveau hobby.
Prix en nos magasins : FB **360.**

1968 Stamp Dealers' Directory (Annuaire International de la Philatélie), 7e édition, par O.W. Newport, textes anglais, français et allemand, 164 pages, broché.
Rédacteur en chef du « Philatelic Magazine » et du « Philatelic Trader », O.W. Newport est particulièrement bien informé de tout ce qui se rapporte à la philatélie : il sait aussi ce qui peut intéresser à la fois les collectionneurs et les marchands. Aussi a-t-il rassemblé dans cet annuaire beaucoup d'adresses utiles (agences postale officielles, commerçants en timbres, organisateurs de ventes publiques, revues philatéliques, etc.). De plus, il a demandé à de grands marchands de définir, pour ses lecteurs, les tendances actuelles du marché dans les pays où la philatélie est le plus développée.
Prix en nos magasins : FB **200.**

ETUDES

L'Aube de l'Aviation en Belgique, par José Henin, préface d'Achille Dauginont, 164 pages abondamment illustrées en noir et en couleurs, broché.
Paru en fin d'année, cet excellent ouvrage d'un de nos meilleurs aérophilatélistes a déjà reçu une première consécration internationale à Prague, où il a obtenu une médaille d'argent en classe littérature. Tant par la richesse de sa documentation que par la qualité de sa présentation, il mérite de prendre place dans de nombreuses bibliothèques. Bien qu'écrit surtout dans un but philatélique, le livre de José Hénin retrace toute l'histoire de ces temps héroïques de l'aviation où les prouesses réalisées « en aéroplanes » attiraient les foules aux meetings organisés dans notre pays : l'auteur a patiemment recherché les souvenirs de ces années 1908-1914 et, par des extraits de journaux, des photos, des affiches, des vignettes et des cartes postales, il fait revivre pour nous les tentatives, les succès, les drames aussi, des premiers aviateurs. Il a également rassemblé toutes les traces que ces manifestations ont laissées dans la philatélie de notre pays (cachets spéciaux et plis). Et, après avoir classé, ordonné et décrit cette étonnante documentation, José Hénin, maître-imprimeur, a fait appel à toutes les ressources de son art, et en a fait un très beau livre.
Prix en nos magasins : FB **250.**

Notre Dynastie sur les Timbres-Poste, par Marcel Meeus, texte bilingue (flamand-français), 30 pages illustrées, broché.
Que voilà donc un sujet digne d'intéresser un grand nombre de nos thématistes ! Le roi Léopold Ier et sa descendance ont été représentés sur beaucoup de timbres belges — ce qui est assez normal — mais plusieurs de nos princes figurent aussi sur des timbres de pays étrangers, comme l'Italie et ses colonies, le Grand-Duché, le Brésil, le Mexique, l'Iran, et même le Ras-al-Khaima, où l'œil vigilant de M. Meeus a découvert le roi Baudouin sur le feuillet émis à la mémoire de Churchill ! Grâce à cette jolie brochure, bien des recherches préliminaires vont être épagnées aux collectionneurs qui souhaitent honorer nos souverains par les timbres.
Prix en nos magasins : FB **75.**

Stamp Collecting, par Russell Bennett, texte anglais, 128 pages illustrées de photos, relié toile.
Pour les thématistes, le rédacteur en chef de la revue Stanley Gibbons a réalisé un petit traité bien agréable à lire : écrit d'une façon vivante et judicieusement illustré, son ouvrage aborde le sujet des collections thématiques avec beaucoup d'intelligence, d'érudition et de goût. Sans doute s'adresse-t-il plus particulièrement aux jeunes collectionneurs, mais beaucoup de thématistes chevronnés y trouveront, eux aussi, des suggestions et des conseils précieux.
Prix en nos magasins : FB **30.**

"Le Tour du Monde..."

ICI L'ALLEMAGNE...

par Pierre SEGUY (A.I.J.P.), président de la Fédération sarroise.

BERLIN ne cessera pas d'émettre ses propres timbres-poste. Au contraire, ses dessins qui ont trouvé un accueil enthousiaste auprès des collectionneurs, font prime et dépassent de loin les créations de Bonn en popularité auprès du philatéliste moyen. On continuera donc à Berlin dans la voie du naturalisme sur le timbre-poste. Une série spéciale sera consacrée aux personnalités typiques du vieux Berlin : un policier en casque à pointe, Nante, l'homme à tout faire qui offrait ses services aux coins des rues, la fleuriste de la Potsdamer Platz et la vendeuse de poissons sous son immense ombrelle. Les dessins d'artistes célèbres comme Zille ou Menzel seront reproduits sur les timbres. Malheureusement on n'envisage pas à Bonn de faire dessiner les séries de bienfaisance et les séries olympiques à Berlin.

AU cours de l'année 1969 paraitra à Berlin un bloc destiné au 125e anniversaire du zoo de cette ville. Ce bloc portera une petite surtaxe en faveur de cette institution et présentera quatre animaux avec leurs petits. On y verra une famille de pélicans, des orang-outans, des zèbres et des bovidés. Pour le bicentenaire d'Alexandre Humboldt, savant et homme d'Etat prussien qui avait déjà été honoré par un timbre berlinois et un autre de la République Fédérale, on envisage la création d'un nouveau timbre commémoratif. Le centenaire de l'académie de musique de Berlin et le 150e anniversaire de l'écrivain Fontane devraient également paraître sur des timbres de 1969.

LE programme d'émissions de la République Fédérale pour 1969 comprendra probablement en premier lieu un timbre en l'honneur du pape Jean XXIII. Ce timbre correspond à une tradition qui donne tous les ans des timbres à sujet religieux au choix des deux grandes confessions catholique et protestante en Allemagne. Les timbres olympiques avec surtaxe en faveur des jeux de 1972 reproduiront des stades de Grèce. Un timbre grand format sera émis pour commémorer le 20e anniversaire de l'existence d'Allemagne Fédérale. On y verra deux aigles héraldiques — un ancien et un nouveau — déployer leurs ailes. Un bloc devrait réunir les portraits de trois femmes célèbres par leur action politique dans la diète de Weimar (après la première guerre mondiale) et celle de Bonn (après la seconde guerre mondiale). Un timbre commémorera le premier transport de courrier par avion, un autre le cinquantenaire de l'association pour l'entretien des cimetières militaires et un troisième sera consacré à l'exposition radio-télévision de Stuttgart.

ATTAQUE par la presse et non moins par les philatélistes au sujet des dessins de timbres-poste, M. Dollinger, ministre des P.T.T. d'Allemagne Fédérale, s'est d'abord adressé aux journalistes des revues philatéliques. Nous en avons parlé dans notre dernière rubrique. Puis il a réuni, fin octobre, les représentants de l'organisation nationale philatélique en leur demandant leur opinion et leurs suggestions au sujet des problèmes philatéliques. Les philatélistes demandaient au ministre des sujets de timbres compréhensibles et adaptés au goût peu sophistiqué des utilisateurs. La forme obligatoirement ronde des cachets spéciaux qui ne permet pas toujours d'exprimer lisiblement les sujets de commémoration, devrait, selon l'avis des philatélistes, céder la place au besoin à d'autres formes comme c'est déjà le cas en Autriche, en Suisse et dans beaucoup d'autres pays. Le ministre promit de faire examiner cette suggestion par ses services.

SUR la demande pressante des philatélistes et suivant ainsi une recommandation du Congrès de l'Union Postale Universelle, le ministère des P.T.T. allemand a préparé une nouvelle loi postale qui punit d'amendes allant jusqu'à 10.000 Marks la contrefaçon

de timbres-poste même anciens et même démonétisés. Cette loi se trouve actuellement devant la chambre et il est probable que dès l'année prochaine les philatélistes allemands seront en possession d'une loi complétant très utilement la législation existante sur l'escroquerie mais qui ne pouvait être appliquée qu'avec quelques difficultés. Car il faut prouver aux juges l'évidence de la mauvaise foi de l'accusé. Et cela est fort difficile à faire.

SI CETTE loi s'appliquait bientôt, elle pourrait sévir contre deux jeunes français établis récemment à Berlin-Ouest et qui vendent tout à fait officiellement et à bon prix des timbres berlinois portant la surcharge fort rare de BERLIN, apposée en 1948. Les timbres à surcharge noire étaient vendus contre paiement de DM Est, les surcharges rouges contre des DM Ouest. Bien que les tirages soient d'un million de séries, la demande est tellement forte que les séries à surcharge noire ou rouge cotent respectivement 500 et 700 DM. Pour aider à remplir des cases d'album vide, les deux « hommes d'affaires » offrent donc des contrefaçons qui ne portent aucune marque indélébile indiquant leur provenance. Le danger est désormais grand pour ceux qui ignorent ces falsifications et les achèteraient sans faire expertiser les timbres. Et la falsification d'un cachet d'expert est si vite réalisée...

EN l'état actuel de la législation allemande, l'on ne peut poursuivre ces agissements dangereux. Une fois la loi promulguée, il suffira qu'une personne lésée fasse appel aux tribunaux, et c'est là une expérience intéressante à faire pour l'organisation des philatélistes allemands. L'Allemagne est encore à l'heure actuelle une terre d'élection pour les faussaires de toute sorte. Il faut espérer qu'on pourra en finir une fois pour toutes.

ICI LA FRANCE...

par Didier DARTEYRE,
expert et directeur-éditeur des **Etudes** et **Annales internationales philatéliques.**

PARUES depuis trois mois déjà, les nouvelles cotes sont aujourd'hui assez assimilées par tous les philatélistes qui, dans le monde entier, suivent avec l'intérêt que l'on conçoit les mouvements de hausse qui, dans l'un ou l'autre genre, soulignent et confirment l'activité du marché international. Et il est à observer, en raison même des problèmes monétaires du moment, que bien des cotes sont dès à présent dépassées par suite de l'afflux des demandes, le timbre demeurant l'une des valeurs les plus sûres en matière de protection des capitaux.

Le mouvement des affaires s'est en effet beaucoup accentué au cours des dernières semaines et il semble que cet état de choses soit appelé à persister dans une sensible mesure. Bien entendu, c'est surtout dans le domaine des classiques que les tendances les plus favorables se sont affirmées et nous avons enregistré sur le marché français un fort accroissement des demandes en anciennes valeurs d'**Europe,** des **Etats-Unis,** de **Colonies anglaises** et d'**Amérique du Sud.**

C'EST la **France** qui, en premier lieu, a bénéficié de la faveur des acheteurs et quand nous disons la France, nous entendons aussi toutes les anciennes colonies ou protectorats de notre pays, plus spécialement les valeurs surchargées de **Nossi-Bé, Madagascar, Tahiti, Saint-Pierre et Miquelon, Réunion, Cote des Somalis, Obock, Guinée** et **Indochine.** C'est ainsi que nous observons un accroissement des demandes et une hausse des prix sur les séries aux types Grasset (**Indochine**), berger (**Guinée**), ellipses (**Madagascar**), ainsi que sur l'ensemble des séries au type « palmier », inconsidérément délaissées par certains depuis quelques années, et les « groupe », dont la situation est semblable à celle des valeurs au type « Sage », de **France,** très demandées. Les bureaux français de **Vathy, Alexandrie, Port-Lagos, Chine, Levant, Zanzibar, Dédéagh, Cavalle,** etc., beaucoup plus rares qu'on ne le pense communément, bénéficient, eux aussi, d'un regain de faveur très mérité. Et notons encore les numéros 1 à 28 de **Guyane,** où abondent les valeurs d'avenir.

DANS les domaines d'outre-mer, soulignons un accroissement des plus sensibles concernant les demandes en pièces, **dentelées ou non,** des **Etats-Unis** et une forte montée des **Colonies anglaises,** telles la **Nouvelle-Zélande,** la **Nouvelle-Galles,** l'**Inde** et, surtout, **Terre-Neuve** et **Canada.** Quant aux émissions anciennes d'**Amérique du Sud,** véritables pépinières de raretés, précisons que l'**Argentine,** le **Pérou,** le **Venezuela,** le **Brésil** et la **Colombie** se situent en relief, ainsi que le **Chili** qui, de tout temps, est en vedette dans ce cadre particulièrement attractif et qui offre de très belles perspectives en dehors même de l'attachante variété de nuances, de gravure et de l'étroitesse des marges, ce qui confère aux très beaux exemplaires une valeur très supérieure aux chiffres de leur cote.

UN autre domaine revêt également un intérêt chaque jour grandissant : celui des timbres **sur lettre** de **tout pays,** dont les catalogues tiennent compte — pour répondre à des demandes de plus en plus actives sur tous les marchés — en indiquant, ici et là, des cotes précises pour diverses valeurs. La rareté de certains timbres sur lettre, fussent-ils cotés quelques francs en exemplaires isolés, est tellement grande qu'il n'existe aucun lien entre la cote des timbres eux-mêmes et celle des timbres sur document entier ou sur fragment. Aussi bien, cet état de choses s'explique-t-il en bien des cas, notamment pour des timbres émis à l'époque où l'on renonça à l'emploi de lettres pliées pour utiliser les premières enveloppes. Car, alors que l'on conservait aux archives les premières, les enveloppes étaient détruites, pour ne conserver que la correspondance qu'elles avaient contenues. Et à titre d'exemple, citons les premières valeurs de **Haïti,** du **Salvador,** de **Siam, Costa-Rica, Labuan, Bornéo** ou **Sarawak** qui, relativement communes isolées, sont **sur lettres** de véritables et **grandes raretés.** Ce qui explique l'existence du genre de collection dont nous parlons et sur lequel nous attirons l'attention des philatélistes auxquels aurait échappé l'intérêt de semblables documents, lesquels offrent de très belles perspectives et un attrait documentaire.

ICI L'ITALIE...

par le Dr Enzo DIENA, F.R.P.S.L., secrétaire du jury à PRAGA 1968.

CETTE fin d'année est marquée par une quantité très grande, voire excessive, de nouvelles émissions. Les P.T.T. d'Italie se sont bien rendu compte que le marché philatélique n'est pas aussi assoiffé de nouvelles émissions qu'il l'était autrefois, et nous promettent une année 1969 bien sage, avec seulement trois commémoratifs; mais il fallait entre-temps compléter la parution des timbres inscrits au programme de 1968, ce qui nous a apporté quatre émissions dans le délai d'un mois : un timbre à 50 lires a paru le 20 novembre pour fêter le 50e anniversaire du service des comptes-chèques postaux, un autre — encore à 50 lires — a célébré, le 26 novembre, l'agrandissement de la station de télécommunications spatiales bâtie dans la région du Fucino, tandis qu'un 25 lires a caractérisé la 10e « Journée du Timbre » qui s'est déroulée le 1er décembre. Cinq jours avant Noël, enfin, on nous a régalé de deux nouvelles additions à la série semi-courante de la « Flore italienne » : un timbre à 55 lires avec des cyprès et un 180 lires avec un buisson de genêts.

Comme si tout cela n'était pas assez, voici le Vatican qui fait paraître sa dixième série de Noël, ayant comme sujet le petit Enfant-Jésus de Prague (coût des trois timbres : 320 lires; tirage : 2.450.000 séries), et Saint-Marin qui, de son côté, dédie pour la première fois des timbres aux fêtes de fin d'année (la valeur faciale de ces trois timbres est exactement la même que pour le « Noël du Vatican », soit 320 lires).

Tous ces timbres n'ont connu qu'un succès limité; les spéculateurs savent bien qu'il est plus facile de perdre de l'argent avec les nouveautés qu'il ne l'est d'en gagner, et les collectionneurs n'ont acheté que ce qui leur sert pour leurs albums. Ils aiment mieux placer le surplus d'argent qui se trouve dans leurs poches grâce au « treizième mois » qui vient d'être payé à tous les travailleurs en achetant des timbres plus sûrs : c'est pourquoi les bonnes émissions du Royaume d'Italie, de la République de Saint-Marin et même du Vatican enregistrent d'excellents prix à la suite d'une demande insistante. Les Anciens Etats italiens sont aussi très demandés, et surtout l'Eglise pour laquelle il y a un joli nombre de nouveaux collectionneurs très experts et très bien doués.

POUR diverses raisons, notre lettre d'Italie n'a pas paru dans ce magazine depuis quelques numéros. Il sied donc que nous essayons de rattraper le temps perdu en résumant les événement les plus importants qui se sont déroulés dans la philatélie italienne au cours de ces derniers mois. Le principal a sans doute été « Trieste 68 », une spectaculaire manifestation organisée à l'occasion du 50e anniversaire du rattachement de cette ville à l'Italie. A Trieste il y eut une exposition de timbres-poste; sa « Classe d'Honneur » était au niveau d'une « internationale » (il y avait le Lombardo-Venétie d'**Achille Rivolta,** « Grand Prix » à la WIPA 1965 et l'Autriche de **Pietro Provera,** « Grand Prix d'Honneur » à la « Praga 1968 »), tandis qu'en classe de compétition « **Grazia Maria Mazza** » (timbres de Modène : médaille d'or avec prix spécial à Prague) a partagé la première place avec **M. Gaetano Russo,** un philatéliste bien connu dans les milieux professionnels mais qui n'avait jamais pris part à une exposition. Il a présenté à Trieste une formidable collection d'oblitérations de Sicile, un domaine passionnant et difficile qui fait en même temps l'objet d'une étude très poussée que M. Russo a publiée à l'occasion des manifestations du cinquantenaire et qui lui a valu une médaille d'or en classe de littérature.

A TRIESTE il y eut aussi plusieurs congrès et manifestations; entre autres la Fédération des Sociétés philatéliques italiennes y a tenu son assemblée ordinaire, qui a vu la réélection de **M. Rivolta** à la présidence et de **M. Khouzam** à la vice-présidence fédérale. En outre l'Association des Médecins philatélistes a organisé son troisième congrès : c'est une affaire si bien conduite (thèmes de relation imprimés deux mois à l'avance, actes publiés après les séances, etc.) que le titre de « Congrès philatélique italien » lui a été reconnu.

LE moment le plus solennel des manifestations fut la proclamation du nom des philatélistes inscrits pour cette année au « Livre d'or de la philatélie italienne »; elle s'est déroulée dans la salle d'honneur du « Lloyd Triestino », en présence du **ministre des P.T.T., le sénateur De Luca.** Les nouveaux noms du « Livre d'or » sont ceux du **comte Augusto Alessandro Contini Bonacossi,** de Florence, collectionneur des timbres de Toscane; **Severino Massari,** de Rimini, organisateur des « Foires philatéliques » de Riccione; **Aldo Pozzolini,** de Milan, spécialiste de l'histoire de la poste aux armées; **Gaetano Russo,** le collectionneur de Sicile déjà mentionné, **Roberto Tomasini,** fils du regretté Mario Tomasini et lui-même grand collectionneur de classiques, ainsi que du directeur général des P.T.T. le **Dott. Aurelio Ponsiglione.**

D'autres bourses-expositions ont eu lieu à Milan au début de novembre (c'est à cette occasion que la Chambre syndicale des Négociants en Timbres-poste a changé sa dénomination en celle de Fédération nationale des Marchands philatéliques) et à Bologne les 7 et 8 décembre. A la fin du mois de juin 1969 la Fédération des Sociétés philatéliques italiennes célébrera le cinquantième anniversaire de sa constitution par une grande manifestation qui sera organisée dans les pavillons d'« Italia 61 » à Turin.

VENDEURS !

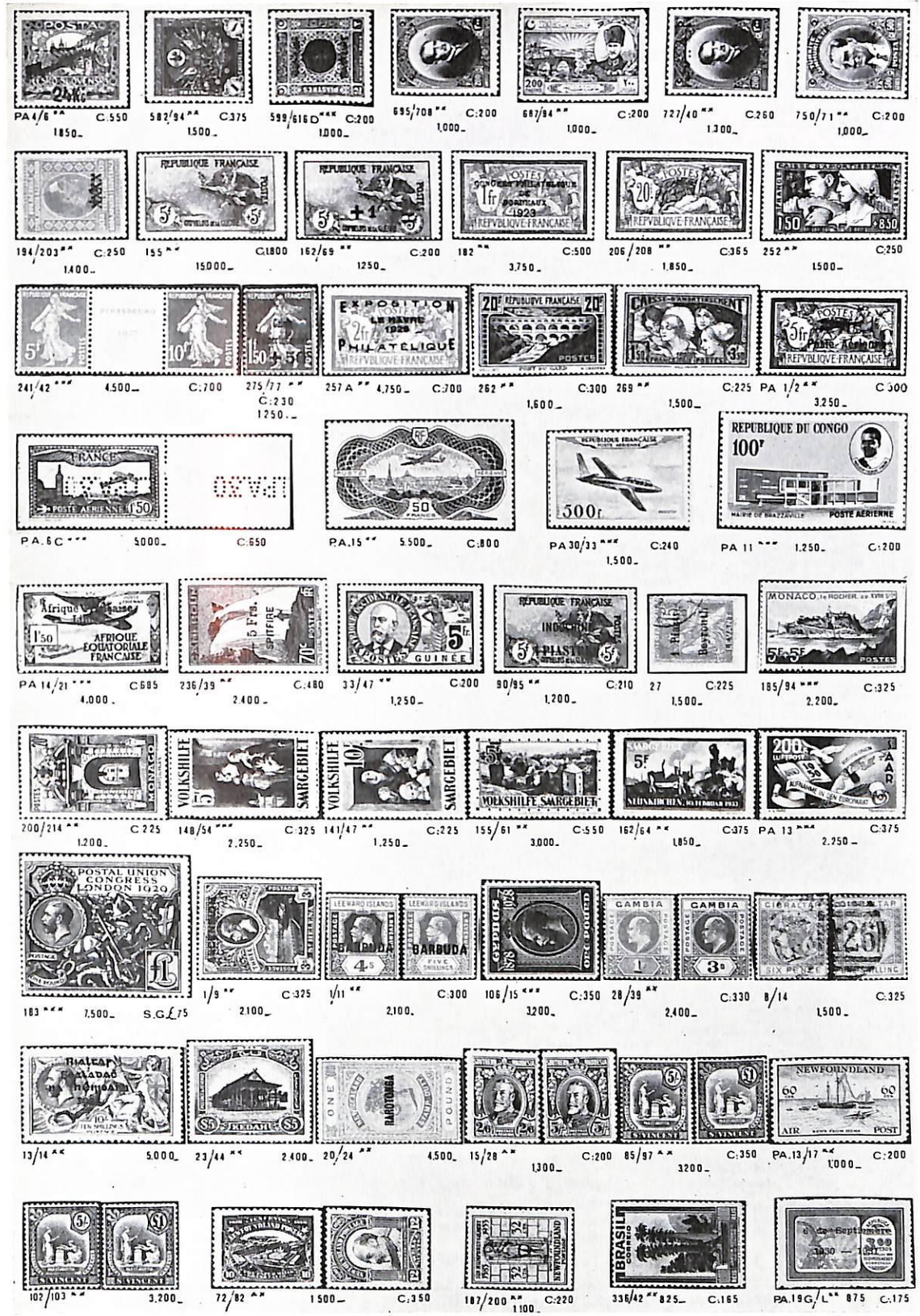
POURQUOI HÉSITER DAVANTAGE ?

EN **comparant** les résultats des ventes **Willy BALASSE,** vous serez persuadés, comme tant d'autres, **que, seule, une importante organisation internationale, peut défendre efficacement vos intérêts.**

Planche III. — Offre choc en prévision des cadeaux de fin d'année - Willy BALASSE.

PA.13/16 ** C:410 — 1.500_
26/38 ** C:400 — 2.400_
44/58 *** E.3/4 *** 6.000_ C:850
66/71 ** C:1.750 — 14.000_
72/79 ** C:600 — 4.000_
80/85 ** 4.000_ C:800
85A/85G *** 2.850_ C:450
140/49 *** E.11/12 *** C:345 — 2.700_
E.1/2 ** 1.500_ C:275
44A/51 ** 3.900_ C:450
63/71 C:200 — 1.000_
94/107 ** 4.400_ C:550
129 — 1.250_ C:250
111/113 *** 4.750_ C:500
272 *** 2.850_ C:325
PA.1/6 ** 1.100 C:220
PA. 7/8 ** 2.400_ C:400
PA.25/29 ** — 2.800_ C:550
212/26 ** 1.000_ C:200
140 *** 7.500_ C:1.100
259/73 *** 8.750_ C:1.350
443/48 *** 2.250_ C:325
S.96/113 ** 1.500_ C:275
63/65 ** 1.400_ C:250
142A/H *** 1.100_ C:220
299/309 ** — 1.375_ C:275
109/23 5.500_ C:1.100
328/51 *** 5.500_ C:900
387/410 *** C:450 — 2.700_
344/53 *** 1.800_ C:300
PA.4/6 II ** — 1.500_ C:300
PA.21/30 ** C:280 — 1.400_
PA 33/37 ** 1.000_ C:200
PA.27/30 *** 1.000_ C:200
PA. 41/45 ** FIL. C:200 — 1.000_
1/21 *** C:300 — 1.750_
22/42 ** C:500 — 2.700_
50 ** 1.750_ C:325
76/86 ** 1.750_ C:325
163A/77 *** C:1200 — 8.500_
178/92 *** C:1200 — 8.500_
195/204 Faetb ** C: 270 — 1.650_
235/46 ** C:430 — 2.200_
P.A.1/2 ** C:485 — 2.500_
PA 13a/15a ** C:300 — 1.600_
S.1/8 ** 3.500_ C:700
S.78/89 1.500_ C:300
S.227/47 ** 1.200_ C:240
203/05 ** C:475 — 1.600_
205/12 ** C:330 — 1.100_
PA.1/3 ** C:310 — 1.100_

Planche IV. — Offre choc en prévision des cadeaux de fin d'année - Willy BALASSE.



PA 4/6 ** C:550 — 1850_
582/94 ** C:375 — 1.500_
599/616D *** C:200 — 1.000_
695/708 ** C:200 — 1.000_
687/94 ** C:200 — 1.000_
727/40 ** C:260 — 1.300_
750/71 ** C:200 — 1.000_
194/203 ** C:250 — 1.400_
155 ** C:1.800 — 15.000_
162/69 ** 1250_ C:200
182 ** 3.750_ C:500
206/208 ** 1.850_ C:365
252 ** 1.500_ C:250
241/42 *** 4.500_ C:700
275/77 ** C:230 — 1.250_
257A ** 4.750_ C:700
262 ** 1.600_ C:300
269 ** 1.500_ C:225
PA 1/2 ** 3.250_ C:500
PA.6C *** 5.000_ C:650
PA.15 ** 5.500_ C:800
PA 30/33 *** 1.500_ C:240
PA 11 *** 1.250_ C:200
PA 14/21 *** C:685 — 4.000_
236/39 ** 2.400_ C:480
33/47 ** 1.250_ C:200
90/95 ** 1.200_ C:210
27 1.500_ C:225
185/94 *** 2.200_ C:325
200/214 ** 1.200_ C:225
148/54 *** 2.250_ C:325
141/47 ** 1.250_ C:225
155/61 ** 3.000_ C:550
162/64 ** 1.850_ C:375
PA 13 *** 2.250_ C:375
183 *** 7.500_ S.G £75
1/9 ** 2100_ C:325
1/11 ** 2.100_ C:300
105/15 *** 3200_ C:350
28/39 ** 2.400_ C:330
8/14 1.500_ C:325
13/14 ** 5.000_
23/44 ** 2.400_
20/24 ** 4.500_
15/28 ** 1.300_ C:200
85/97 ** 3200_ C:350
PA.13/17 ** 1.000_ C:200
102/103 ** 3.200_
72/82 ** 1.500_ C:350
187/200 ** 1.100_ C:220
336/42 ** 825_ C:165
PA.19G/L ** 875 C:175

Planche V. — Offre choc en prévision des cadeaux de fin d'année - Willy BALASSE.

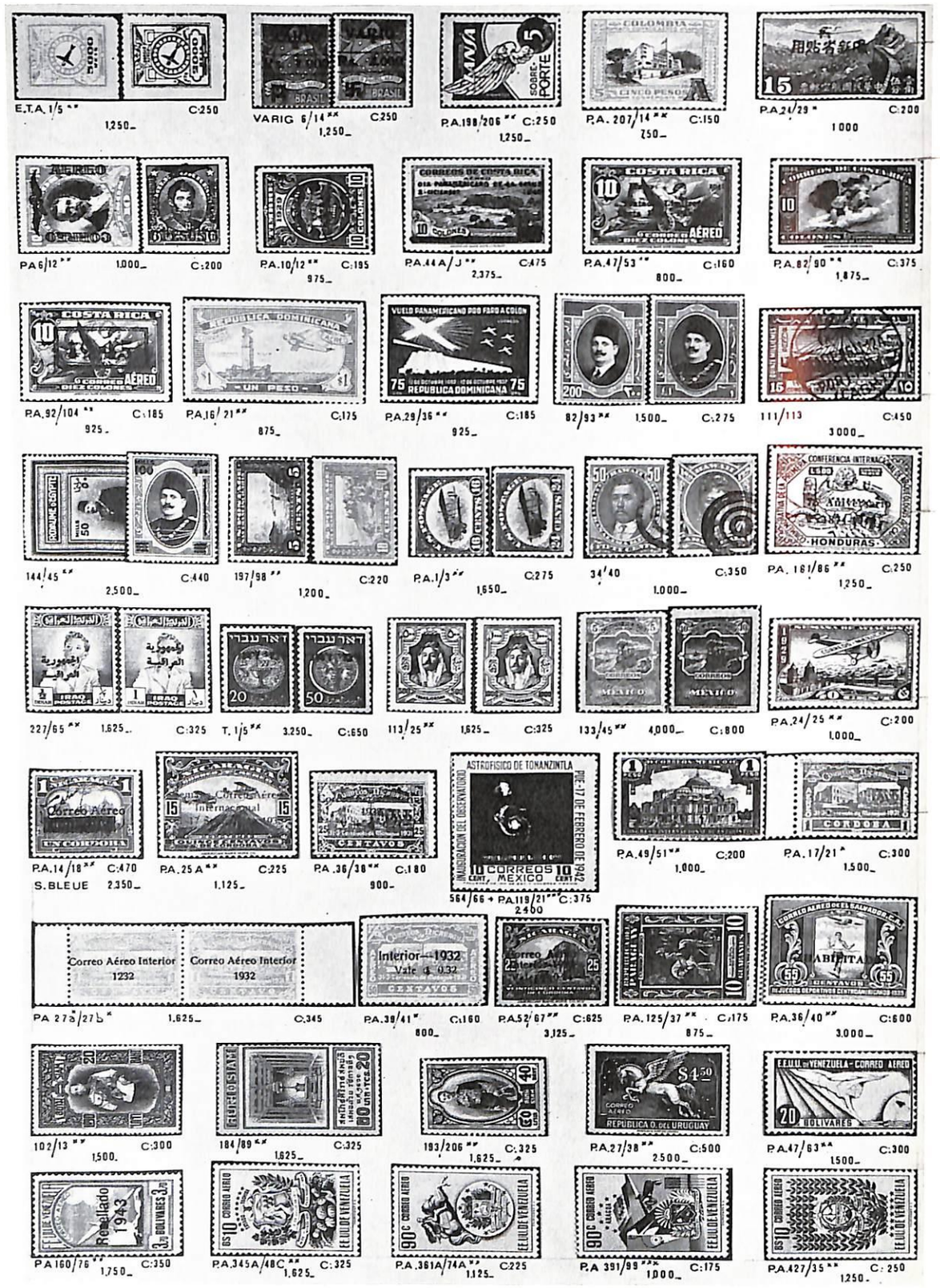


Planche VI. — Offre choc en prévision des cadeaux de fin d'année - Willy BALASSE.

HEINRICH KÖHLER

LA plus ancienne maison de ventes publiques allemande

La 191e Vente publique **Köhler**

AURA LIEU DU 5 AU 8 FÉVRIER 1969
À WIESBADEN - HÔTEL « GRÜNER WALD »

LE catalogue est déjà en préparation. Il contient, entre autres, la collection « Infla », lauréate de plusieurs internationales, spécialisée sur lettres, de M. Stuart, de Los Angeles, et, à nouveau, un grand nombre de lettres de Prusse en très bonne qualité, dont la première partie fut vendue au cours de la 190e VENTE KÖHLER jusqu'au dixième de l'estimation du catalogue de vente.

VOUS pouvez envoyer, dès maintenant, du matériel pour la 192e VENTE KÖHLER jusqu'à fin mars.

LA dernière VENTE KÖHLER a prouvé qu'il valait la peine de vendre par notre truchement !
10.000 LOTS - 800 PERSONNES DANS LA SALLE.
Résultat de la réalisation des lots isolés : environ 80 %.
Du matériel classique s'est vendu presque à 100 %.
Les estimations sont souvent dépassées.
Des adjudications de 100 % au-dessus de l'estimation ne sont pas rares.

CE sont des résultats que chaque participant devrait noter.

EN notre qualité de plus ancienne maison de ventes publiques en Allemagne, dotée d'une clientèle constante depuis des décades, nous offrons toute garantie de réalisation lucrative de vos envois !

PRIÈRE d'envoyer le plus vite possible pour faciliter le long travail de préparation du catalogue.

HEINRICH KOHLER gegr. 1913
Ältestes Briefmarken-Auktionshaus Deutschlands

62 Wiesbaden 2, Taunusstr. 79. Tel. (06121) 520130 oder 378693. Postf. 2619

DEMANDEZ A VOTRE NÉGOCIANT HABITUEL LES DERNIÈRES ÉMISSIONS DE

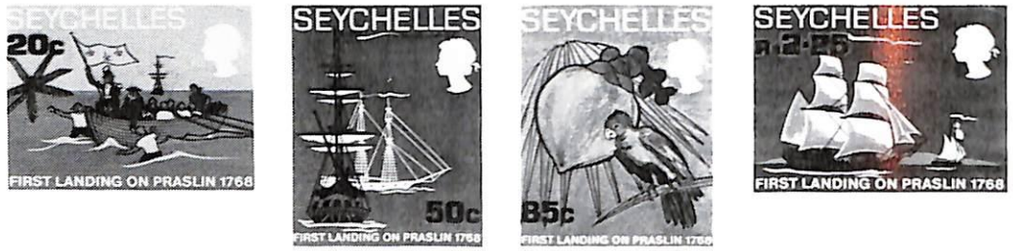
The Crown Agents Stamp Bureau

SEYCHELLES

BICENTENAIRE DU DÉBARQUEMENT SUR L'ÎLE PRASLIN

Date d'émission : 30 décembre 1968

Valeurs : 20, 50, 85 cents et Rs. 2,25



ILES VIERGES ANGLAISES

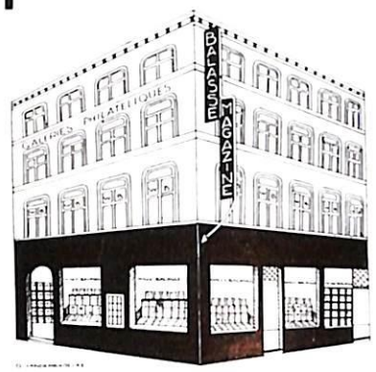
MISE EN SERVICE DE L'AÉROPORT DE BEEF ISLAND

Date d'émission : 1er décembre 1968

PRIX RECORDS ENREGISTRÉS AUX TOUTES DERNIÈRES VENTES PUBLIQUES

WILLY BALASSE

(VOIR COUVERTURE 4)



POURQUOI? PARCE QUE :

LES SALLES DE VENTE

WILLY BALASSE

LIEU DE RENDEZ-VOUS DES PLUS GRANDS **ACHETEURS CONNUS,** OCCUPENT, AU **CŒUR DE BRUXELLES, A QUELQUES HEURES DES PRINCIPAUX CENTRES PHILATÉLIQUES ÉTRANGERS,**

UNE SITUATION PRIVILÉGIÉE

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

MANIFESTE, DEPUIS QUARANTE ANS, **UNE INLASSABLE ACTIVITÉ** QUI LUI ASSURE DES DÉBOUCHÉS

DANS TOUTES LES PARTIES DU MONDE

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

A ACQUIS, SUR LE PLAN INTERNATIONAL, UNE RÉPUTATION DE **COMPÉTENCE** ET DE **PARFAITE CORRECTION**

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

A CONSTITUÉ UNE ÉQUIPE DIRIGÉE PAR

DES EXPERTS QUALIFIÉS

LUI PERMETTANT DE RÉALISER, EN **SIX SEMAINES,** UN LOTISSEMENT RATIONNEL ET RAPIDE DE TOUTES COLLECTIONS : DESCRIPTION, COTATION, RÉDACTION ET IMPRESSION DES CATALOGUES RICHEMENT ILLUSTRÉS AVEC REPRODUCTIONS EN COULEURS

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

TIENT A LA DISPOSITION DE SA CLIENTÈLE INTERNATIONALE DES INTERPRÈTES POUVANT S'EXPRIMER **EN SIX LANGUES : ALLEMAND, ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANÇAIS, ITALIEN ET NÉERLANDAIS**

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

ACCUEILLE SA CLIENTÈLE **DANS DES SALLES D'EXPOSITION ET DE VENTE CLAIRES ET CONFORTABLES,** VENTES AU COURS DESQUELLES DES CONSOMMATIONS DE QUALITÉ SONT **OFFERTES GRACIEUSEMENT**

ALORS! *AMIS VENDEURS, WILLY BALASSE N'EST-IL POINT QUALIFIÉ POUR VOUS AIDER EFFICACEMENT ?*

POURQUOI HÉSITER DAVANTAGE ?

LE DÉPARTEMENT NOUVEAUTÉS WILLY BALASSE

Afars et Issas
1 valeur P.A. 145

Ajman
Genoble, nouv. coul.
(6 val., dent.) 630
(6 v., non dent.) 1.150

Albanie
Célébrité (4 v. + bl.) 52

Anguilla
Noël (5 val.) 37
Scoutisme (4 val.) 28

Ascension
Poissons (4 val.) 38

Autriche
Journée du timbre (1 val.) 12
Fresques (6 val.) 31
50e anniversaire armistice (3 val.) 16

Bahamas
14e conférence parlementaire (4 val.) 29

Bahrain
Isa town (4 val.) 52

Barbades
Droits de l'homme (3 val.) 24

B. I. O. T.
Poissons (15 val.) 300

Bolivie
Bataille de la Tablada (8 val.) 64

Botswana
Noël (4 val.) 33

Burundi
Mexico (10 val., dent.) 200
(10 val., non dent.) 265
(2 bl.) 190

Cambodge
Indépendance (4 val.) 20

Cayman
Noël (6 val.) 34

Chili
Automobile club (2 val.) 38
Visite royale (3 val.) 68
(bl.) 66

Colombie
Centen. du premier timbre (bl.) 25

Cuba
Mexico (7 val.) 43
(bl.) 36

Dahomey
Noël (4 val.) 98

Danemark
Val. courante (1 val.) 45

Dominicaine
Mexico (5 val.) 55

Etats-Unis
Noël (1 val.) 5
Oiseau (1 val.) 5

Formose
Nouvel an (2 val.) 9

France
Noms historiques (3 val.) 17

Gabon
Président (1 val. or) 260

Ghana
O. M. S. (4 val.) 52
(bl.) 52

Gilbert & Ellice
Bataille (4 val.) 45

Gibraltar
Noël (3 val.) 21

Guatémala
Mexico (5 val.) 43

Guyane
Noël (4 val.) 34

Haïti
Grenoble (7 val.) 130
Révolution des esclaves (7 val.) 70

Haute-Volta
Tableau (1 val.) 25

Hongrie
Dessins d'enfant (3 val.) 10
(3 val., non dent.) 50

Inde
Mexico (2 val.) 15

Irak
Inondations (3 val.) 95

Iran
Couronnement (3 val.) 27

Islande
Indépendance (2 val.) 64

Italie
50e anniversaire de l'armistice (6 val.) 40

Laos
Mexico (4 val.) 50

Liechtenstein
Philatélie (3 val.) 23
Saint Luc (1 val.) 30

Luxembourg
Caritas (6 val.) 42

Malawi
Noël (4 val.) 42
Oiseaux (14 val.) 625

Mali
Mexico (2 val.) 30

Manama
Médailles olympiques (3 val.) 175
(2 bl.) 365

Gabon - Président MBA

Timbre en or : 260 FB

Mongolie
Tableaux (6 val.) 58
(bl.) 65

Nations Unies
Droits de l'homme (2 val.) 13

Nicaragua
Mexico (8 val.) 52
(bl.) 45

Niger
Oiseaux (4 val.) 25

Nouvelle-Calédonie
Coquillages (4 val.) 105

Panama
Tableaux de chevaux (6 val.) 145
(bl.) 450

Papoua
Coquillages (II) (5 val.) 125

Pays-Bas
Enfance (5 val.) 32
(bl.) 42

Pitcairn
O. M. S. (2 val.) 19

Pologne
Tableaux de chasse (8 val.) 55

Rwanda
Costumes (8 val.) 78

Sainte-Hélène
Définitive (15 val.) 345

Saint-Marin
Noël (3 val.) 32

Saint-Pierre-et-Miquelon
Armistice (1 val.) 123

Samoa
Noël (4 val.) 50

Sierra-Leone
Mexico (10 val.) 195

Somalie
Oiseaux (4 val.) 43

Suisse
Projuventute (4 val.) 25

Tchad
Peintures rupestres (4 val.) 14

Tchécoslovaquie
Peintures (5 val.) 65

Trinité et Tobago
Mexico (5 val.) 64

Vatican
Noël (3 val.) 32

Venezuela
Noël (1 val.) 7

Vietnam (Nord)
Sports (6 val.) 32
(6 val., non dent.) 36

Yemen royaliste
Paix raciale (4 val.) 85
(4 val., non dent.) 135
(bl.) 160

NON-DENTELES COLONIES FRANÇAISES

Afars et Issas
329/33 + P. A. 56
Oiseaux 350

Cameroun
P. 438. Aviation civile 110
P. 439. Energie atom. 110
P. 440. Rotary 100
P. A. 90. Air Afrique 225
P. A. 101 U.A.M.P.T. 125
P. A. 103/05. Montréal 500

Centrafrique
P. A. 38. Air Afrique 225

Comores
P. 41/4 + P. A. 20/1. Oiseaux 550
P. 45 + rouge 85

Congo
P. 198. Unesco 210
P. 203. Compagnons de la révolution 90
P. 206. Gandhi 75
P. 207/10. Poupées 225
P. A. 46. Cancer 280
P. A. 54. Journée de la libération 175
P. A. 55/58. Espace 850

Côte d'Ivoire
P. 260/2. Fruits 190
P. A. 37. Air Afrique 125

Côte de Somalis
P. 328. Serpents 75

Dahomey
P. 175 + rouge 275
P. 246/51. Fleurs 375
P. 252. Lion's Club 110
P. 255/6. Montréal 325
P. A. 55/58. Bateaux 400
T. 37/46. Cosmos-sports 395

CES PRIX ETANT ETABLIS AU MOMENT DE LA MISE SOUS PRESSE, LES STOCKS EXISTANTS PEUVENT ETRE EPUISES RAPIDEMENT ET LES PRIX MODIFIES PAR UNE HAUSSE EVENTUELLE

AVANTAGE ACCORDE AUX ABONNES DU « BALASSE MAGAZINE » : RISTOURNE : 5 %

Le département « Nouveautés », sous la direction de M. Guy BALASSE, COMPLETEMENT REMANIE, plus réapprovisionné que jamais, prompt à répondre à toute demande, EST A MEME DE SATISFAIRE TOUTE EXIGENCE.

MODESTE EXTRAIT DES ARTICLES PHILATELIQUES DISPONIBLES EN LES GRANDS MAGASINS

Willy BALASSE

CATALOGUES 1969

	FB
MICHEL	
Europe	375
Allemagne	75
OUTREMER	
Tome I A/G	485
Tome II H/N	485
Tome III O/Z	485
Guide de couleurs	95
ZUMSTEIN	
Europe	425
Suisse - Liechtenstein	45
STANLEY GIBBONS	
Grande-Bretagne	275
Cat. de poche	30
Europe	495
Outre mer	420
Elizabethan	185
Simplified	360
OFFICIEL	
Belgique - Congo	75
Burundi - Rwanda	75
PRINET	
Belgique	50
SCOTT	
U.S.A. Spécialisé	420
T. I - Amérique lat.	550
T. II - Europe -Afrique Asie	725
SASSONNE	
Italie et Colonies	190
Italie - Vatican Saint-Marin	95
Europe	550
YVERT & TELLIER	
T. I - France et col.	65
T. II - Europe	275
T. III - Outre mer	315
BERCK	
France	55
CERES	
France et communauté	75
MAURY	
France - Andorre - Monaco - Réunion - Sarre - Europa	60
THIAUDE	
France et communauté	60
PRIFIX	
Luxembourg	35
GALVEZ	
Espagne	35
VLASTOS	
Grèce	165
LOLLINI	
Cosmos	150
Sculpture	150
SCHEPS	
Israël	100
BOLAFFI	
Italie et pays ital.	200
BOREK	
Autriche - Europe - Hongrie - Japon - Pologne, etc.	
EDITIONS A.V.	
Flore	75
Faune	90
Cosmos	90
PENALBA	
Peintures	180

ALBUMS

	FB
SAFE (sans charnières)	
Belgique (prix sans reliure)	
N° 69 1849/1939 (en préparation)	
N° 69 I 1940/1944	570
N° 69 II 1945/1952	480
N° 70 I 1953/1964	720
N° 70 II depuis 1965	180
Parutions annuelles des feuilles supplémentaires en juillet.	
Reliures FAVORITES	
N° 704 simili-cuir	285
N° 707 skai	450
N° 705 plein maroquin	800
LINDNER (sans charnières	
Belgique (prix sans reliure)	
N° 125 1849/1939	925
N° 126 1940/1944	365
N° 127 1945/1964	925
N° 127 II depuis 1965	140
Reliures	
Plastic (6 tons)	250
Skai (6 tons)	300
Cuir (5 tons)	475
Parution des feuilles supplémentaires en juin.	
Les albums **SAFE** et **LINDNER** existent pour la plupart des pays d'Europe, les principaux pays d'outre-mer et certaines thématiques. Prix courant détaillé sur demande.	
DAVO	
Reliures à vis pleine toile, titres dorés.	
Belgique	320
Pays-Bas	200
Pays-Bas et colonies	300
Suède	250
Allemagne I	250
Allemagne II (1945)	300
France	300
Suisse	300
Italie	300
Luxembourg	225
Vatican	225
Danemark	225
Finlande	225
Norvège	225
Islande	225
Scandinavie	600
Europa	200
O.N.U.	150
Autriche	350
Grande-Bretagne	250
Monaco	300
Parution annuelle des feuilles supplémentaires en MARS.	
PRINET (reliure électrique)	
Belgique	600
Congo - Rwanda - Burundi	520
IMPORTA	
(Feuilles blanches quadrillées, reliures à vis contient 100 feuilles)	
VICTORIA	
26,5 × 29 cm	175
BLANCO	
23,5 × 27 cm	135

CLASSEURS

	F3
SAFE	
Le classeur en skai fond noir ou blanc, protection totale par doubles feuilles intercalaires en cellophane.	
N° 1227 fond blanc N° 1228 fond noir — 24 faces, 22,5 × 24,5 cm	350
N° 1225 fond blanc N° 1226 fond noir — 24 faces, 25 × 30,5 cm	450
N° 1223 fond blanc N° 1224 fond noir — 40 faces, 25 × 30,5 cm	800
Crocodile, fond blanc, 48 faces 22 × 30,5 cm	280
FIL-I-SAVE (Série luxe)	
Feuilles en carton blanc, double face, bandes en papier cristal transparent, reliures couleurs variées.	
N° 316 32 faces 18 × 21 cm	150
N° 408 ZB 16 faces 23 × 31 cm	130
N° 416 ZB 32 faces 23 × 31 cm	240
FIL-I-SAFE (Série grand luxe)	
Feuilles en carton bristol épais, bandes en cellophane, bord replié, double feuille intercalaire.	
N° G 8 N 16 faces fond noir 23 × 31 cm	225
N° G 16 B 32 faces fond blanc 23 × 31 cm	375
N° G 16 N 32 faces fond noir 23 × 31 cm	420
LEUCHTTURM	
Classeurs à bandes transparentes en pergamyn.	
M G 32 faces fond blanc 18 × 21.5 cm	110
G S 32 faces fond blanc 23 × 30,5 cm	220
Gigant 48 faces fond blanc 23 × 30,5 cm	325
King 48 faces fond blanc 22,5 × 30,5 cm	260
Classeurs grand luxe à bandes en cellophane.	
C.M. Paola 16 faces fond blanc 16 × 21,5 cm	99
S.M. Paola 16 faces fond noir 16 × 21,5 cm	115
C.G. Albert 16 faces fond blanc 23 × 31,5 cm	200
S.G. Albert 16 faces fond noir 23 × 31,5 cm	210
GRUND (Marque éléphant)	
Classeurs de luxe, feuilles en carton noir double face, bandes en cellophane, double feuille intercalaire cristal, reliure rembourrée simili-cuir.	
Z 12 A 32 faces 12 × 21,5 cm	200
Z 18 32 faces 24 × 32 cm	375
Classeur à feuilles interchangeables.	
ZK 4 16 faces 26 × 29 cm	350
la feuille	25
Classeur de grand luxe, double feuille intercalaire en **cellophane.**	
Z 8 32 faces 23 × 30 cm	500

ACCESSOIRES DIVERS

Charnières idéal 10 F° Everready			15
LOUPES.			
Loupe de poche	50	Coupe-fil	55-80
Loupe à manche	30-40	Loupe lumineuse	95
Loupe à poser	85	Double foyer	575
PINCES.			
Bout pointu, rond, carré			15
FILIGRANOSCOPES			12
Lampes d'expertise à rayon ultra-violet :			
Milux, en 110 ou 220 volts			995
Supratest, uniquement en 220 volts			1.100
CRISTAL DIAMANT-HAWIDS.			
Le paquet de 25 bandes :			
24 mm	50	39 mm	75
26 mm	50	41 mm	75
27,50 mm	50	44 mm	75
29 mm	62	48 mm	100
31 mm	68	55 mm	115
33 mm	68	70 mm	125
36 mm	75		
Pour les blocs feuillets.			
N° 115 105 × 148 mm	le paquet de 10		50
N° 116 120 × 160 mm	le paquet de 10		60
N° 117 170 × 210 mm	le paquet de 10		100
Coupeuse automatique			200

UN RACHAT EXCEPTIONNEL ! Il nous est possible de fournir, sauf vente éventuelle entretemps, **le fameux catalogue WILLY BALASSE** (BELGIQUE et CONGO, 3 volumes), édition 1949, dont le tirage est totalement épuisé, au prix de **1.500 francs belges.**

U.R.S.S.

PROCHAINES ÉMISSIONS 1968

LES MONUMENTS D'ARCHITECTURE ANCIENNE RUSSE

Chalet en bois
1876

Porte sculptée
en bois - 1848

Eglise en bois
1714 - Kisi
(nord de la Russie)

Monastère du Rostov
XVII[e] siècle

Grande porte
du Palace du Tsar
1785

VOUS TROUVEREZ CES SÉRIES CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

Vous trouverez
EN EXCLUSIVITÉ
dans la revue mensuelle

Philatélie :

Plus de 50 pages chaque mois.

Enquêtes exclusives - Études - Nouveautés - Informations internationales - Opinions - Etc.

Numéro spécimen (gratuit) sur simple demande

Abonnement un an : 300 fr. b.
C. C. P. Paris Philatélie 14.696.32
24, rue du 4 Septembre - Paris (II[e])

(Se référer du BALASSE MAGAZINE)

Nous sommes acheteurs

N° 1 SUR LETTRE de : HAMBURG - BELGIQUE - BRÊME - BRUNSWICK BULGARIE - GRÈCE - HÉLIGOLAND - ISLANDE LÜBECK - MALTE - MECKLEMBURG - MONTÉNÉGRO - OLDENBOURG - PORTUGAL - PRUSSE ROUMANIE - SERBIE - SUISSE - HONGRIE

STUDIO FILATELICO GIANGIACOMO ORLANDINI

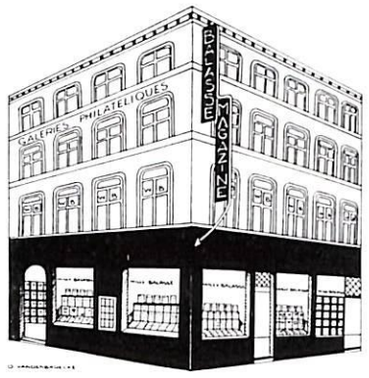
Via Martelli, 3 - Firenze (Italie) - Tél. 29.43.67

Se recommander
du « Balasse Magazine ».

Vendeurs !

En participant aux VENTES PROCHAINES EN PRÉPARATION vous obtiendrez le MAXIMUM DE VOS COLLECTIONS

Pourquoi attendre plus longtemps ? - Conditions dégressives selon importance



Les plus grands magasins d'Europe
3 étages - 7 vitrines

Willy BALASSE

EST ACHETEUR
DE COLLECTIONS
ET RARETÉS
AUX PRIX
LES PLUS ÉLEVÉS

Bureaux - Magasins
Salles de ventes
aux enchères publiques :

43 A, 45, 45 A, RUE DU MIDI
BRUXELLES 1

TÉL. 13.29.51 - 13.29.52

Office : 81 Roebuck House (13e étage)
STAG PLACE - LONDON S. W. 1

Ing. Alberto DIENA

VIA CRESCENZIO 19
00193 - ROMA - ITALIA

•

EXPERTISES
DE
TIMBRES-POSTE

Conditions :

De 1 à 4 pièces . . lit. 2.000

Pour chaque exemplaire en plus . . . lit. 400

Certificats, avec photo, sur demande.

Port de retour recommandé en plus.

JULIARD CLASSICS international

« Offres Spéciales de timbres émis avant 1930 »

Catalogue illustré

LIQUIDATION TOTALE APRÈS 80 ANNÉES

J'AI décidé de me retirer des affaires et de liquider mon stock.

Un dernier catalogue « Juliard Classics » (1969) vient de paraître à prix spéciaux. En plus, après Novembre, une nouvelle réduction de 10 % suivie d'autres pour atteindre **30 %** après le 15 mai.

Profitez de cette occasion. La Belgique est très bien représentée : des épaulettes et médaillons de choix, etc.

Demandez le catalogue illustré (48 pages) — c'est gratuit — à :

ALEX S. JULIARD

BRYN MAWR, P. A. 19010, U. S. A.

(Fondé par L. Juliard à Bruxelles en 1889).

ALT SCHWEIZ

Preislisten gratis - Ankauf - Verkauf

SUISSE

1es Émissions

Prix courant gratuit - Vente - Achat

G. HONEGGER

Abernstr. 10, CH-8630 - Tann-Rüti (Suisse)

MITGLIED APHV UND ZPVW HAMBURG

EN plus de notre stock bien connu de **GRANDE-BRETAGNE ET COLONIES DES REGNES DE VICTORIA A GEORGE VI,** nous avons en stock les classiques (en général, les 25 premières années) de **nombreux pays étrangers,** principalement :

AFGHANISTAN	EGYPTE	ETATS ITALIENS	PORTUGAL
AUTRICHE	FINLANDE	JAPON	COLON. PORTUGAISES
LOMBARDIE	FRANCE	LUXEMBOURG	ROUMANIE
ARGENTINE	FRANCE (BUREAUX	MEXIQUE	RUSSIE
BELGIQUE	A L'ETRANGER)	MONGOLIE	ESPAGNE
BRESIL	COLONIES FRANÇAISES	NORVEGE	THIBET
BOLIVIE	GRECE	PALESTINE	TURQUIE
CHINE	ALLEMAGNE	PAYS-BAS	U. S. A.
COLOMBIE	ETATS ALLEMANDS	PEROU	URUGUAY
DANEMARK	ITALIE	POLOGNE	VENEZUELA

Envois à vue de **sélections** de tous les pays du monde aux collectionneurs sérieux présentant des références contrôlables.

J.A.L. FRANKS LTD.

180, FLEET STREET, LONDON E. C. 4 (HOL. 0274)

ALBUMS DAVO

EDITIONS DAVO DEVENTER • HOLLANDE

LES PAYS AU COMPLET - MISE A JOUR ANNUELLE

	Fr. b		Fr. b		Fr. b
Belgique	320	Allemagne I	250	Danemark	225
France	300	Allemagne II (après 1945)	300	Finlande	225
Luxembourg	225			Norvège	225
Suisse	300	Italie	300	Islande	225
Pays-Bas	200	Vatican	225	Suède	250
Pays-Bas et colonies	300	Grande-Bretagne	250	Scandinavie	600
Indonesia	200	Autriche	350	Europa (Otan, etc.)	200
Format : 24 × 28 cm :		Nations Unies	150	Rotary	150

VISIBLES EN LES MAGASINS ET SALLES D'EXPOSITION DE
WILLY BALASSE, 45, RUE DU MIDI • BRUXELLES 1

WILLY BALASSE

ne vend pas que des
TIMBRES CLASSIQUES

Il est à même de vous fournir
DES RARETÉS MODERNES

voire même de vous offrir
UN CHOIX CONSIDÉRABLE
DE NOUVEAUTÉS MONDIALES

PHOTOGRAVURE MODERNE

CATRY ET DE BRUYN

S.P.R.L

N° 37, RUE DES OSIERS BRUXELLES

TELEPHONE 26.79.15.

Edit. respons. : W. Balasse, 7-9-11, rue Emile Claus, Bruxelles.
WEISSENBRUCH, Société Anonyme, imprimeur du Roi.
(Adm. dél. : P. de Weissenbruch, 238, chaus. de Vleurgat, XL.)
Imprimé en Belgique.

ROBSON LOWE LIMITED, 50 Pall Mall, Londres S.W. I.

Les enchères de ROBSON LOWE vous satisferont encore et toujours en 1969, grâce à la qualité de leur matériel. Voici notre agenda pour mieux vous servir :

10 JANVIER

VENTE GÉNÉRALE À BOURNEMOUTH

Catalogue : 4 sh.

15-16 JANVIER

EMPIRE BRITANNIQUE

Comprenant le Cap de Bonne-Espérance, Chypre, Gambie, Irlande, Jamaïque, Malte, Etat libre d'Orange, Rhodésie, Saint-Vincent et Vierge.

Nous attirons votre attention sur une magnifique collection d'émissions d'occupation britannique durant la première guerre mondiale et sur une autre encore, de blocs neufs, gomme, du roi George VI et de la reine Elizabeth II.

Catalogue : 10 sh.

28 JANVIER - **EUROPE ET OUTRE-MER**

Superbes pièces d'Allemagne et Etats allemands, France et colonies, Grèce et beaucoup d'autres émissions classiques d'Europe, d'Afrique (l'Egypte en particulier), d'Amérique et d'Asie.

Catalogue : 10 sh.

29 JANVIER - **HISTOIRE POSTALE**

Comprenanat de belles émissions maritimes, une étude exceptionnelle des îles du Dodécanèse et les émissions locales de Norvège, formées par M. Carl A. Pihl, sont une révélation. **Catalogue : 5 sh.**

25 FÉVRIER - **EMPIRE BRITANNIQUE**

Avec un choix de timbres d'Australie, Cap de Bonne-Espérance, archipel de Cook, Chypre, îles Falkland, Nouvelle-Zélande, Papua et Nouvelle-Guinée. Mentionnons particulièrement les émissions edwardiennes et les nombreuses variétés neuves, gomme, du XX^{e} siècle. **Catalogue : 10 sh.**

26 FÉVRIER - **GRANDE-BRETAGNE**

Une sélection importante de 1 p. noir et 2 p. bleu 1840, et surtout les 2 p. 1841 et 1 p. LC 14 1856-1858. Egalement des timbres à fortes dénominations, des émissions du XX^{e} siècle et timbres utilisés à l'étranger. **Catalogue : 10 sh.**

Nos prochaines ventes de Bâle sont prévues du 17 au 21 mars.

Nous pourrons consacrer nos meilleurs soins à VOTRE collection si, toutefois, vous nous la faites parvenir de suite.

969e Vente WILLY BALASSE
PRIX ATTEINTS PAR QUELQUES JOYAUX

Lot 24 : **552.000 FB** (frais inclus)

Lot 104 : **552.000 FB** (frais inclus)

Lot 185 : **966.000 FB** (frais inclus)

LE chiffre atteint par les

TOUTES DERNIÈRES VENTES PUBLIQUES WILLY BALASSE 1968

qui dépasse

20 MILLIONS DE FRANCS BELGES

prouve que les (frais non inclus)

NOMBREUX VENDEURS, belges et étrangers, QUI FONT RÉGULIÈREMENT CONFIANCE À WILLY BALASSE, RECONNAISSENT LA COMPÉTENCE, LA CORRECTION ET L'EFFICACITÉ DE SA PUISSANTE ORGANISATION

Les Ventes publiques WILLY BALASSE

en constante progression

comptent, aujourd'hui, parmi les plus importantes sur le plan international

DERNIÈRE RÉFÉRENCE glanée parmi tant d'autres : télégramme reçu de Genève :

Chêne Bourg (Genève), le 12/10/1968.
Heureuse nouvelle reçue à l'instant en cette journée d'ouverture des Jeux olympiques et du lancement dans l'espace d'Apollo 7 et de ses héroïques occupants - Stop - M. Balasse et toute son équipe accèdent au record philatélique par les résultats exceptionnels de sa vente d'aujourd'hui et méritent publiquement les félicitations sincères de tous ses clients et amis.
(Signé : Victor NAWRATIL.)

PRINTED IN BELGIUM